AÑO II. — Núm. 500 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Martes 2 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

"Il dotore Plaza al lavoro di state"



Cavalli, el popular bufo milanés, acaba de agregar a su repertorio un sainete en cuatro actos que se representará en la Casa Rosada durante el verano. Es, dicen, loos que lo conocen de do resulta pálido "Il signore Pancracio ce" y "Giacumina". Hay una sola que se le acerca: es "La clase degli assini".

La obra se titula "Il dotore Plaza al lavoro de state". Es una admirable simulación de labor administrativa, trasplantada al teatro con una fidelidad extraordinaria.

El autor ha copiado los tipos, introduciéndose furtivamente en la Casa Rosada, gracias a una credencial que le ha proporcionado el joven Barilari. Y ha visto tan bien los tipos, que no hemos podido resistir a la tentación de reproducir la primera escena.

Un viejo, muy viejo. Tiene 60 años; 80; 100; vaya usted a saber. Repantigado en un sillón, mientras gira vertiginosamente un ventilador que suaviza los rigores del estío, el doctor Plaza, alma de la obra, elabora sus proyectos. Magnos, colosales. El país los reclama. El pueblo espera ansioso la labor de su jefe. Y éste, que desde que se ha sentado en la silla pontificia no ha dado señales de vida, ha inventado la deliciosa mentira de hacer creer que va a trabajar en verano. Adorable mentira, disculpable tan sólo teniendo en cuenta la edad del viejo Plaza, que viene a ser un pobre Valbuena. Chochito así, es como un ser "accidentao" y quién se mete con un ser accidentao?

No creeremos, pues, malgré la labor de sus voceros, que el doctor Plaza llegue a hacer algo que sirva durante la temporada veraniega, creyendo que lo único que saldrá en limpio de aquí, será la bufonada que pondrá en escena Cavalli, en competencia con "La clase degli assini" y que se titulará "Il dotore Plaza al lavoro di state".

Lo que nos vamos a reir!

El Suelto

Apoteosis del Sr. Gandolla

No pueden permanecer oscuros mucho tiempo los hombres para quienes la gloria tiene deparado un sitial. Repentinamente, una mano ignorada dibuja para ellos el sendero florido del triunfo, y, precedido de poética comitiva de púberes canéforas, pastores bucólicos y sátiros alegres, el ser elegido se encamina hacia el horizonte luminoso con el rostro sereno y el corazón henchido de amor. Es el premio del cielo, que desciende hasta sus sienes...

He aquí, por ejemplo, al señor Gandolla, escogido para esa suerte en razón de sus virtudes ejemplares. Nadie sabía de la existencia del señor Gandolla y el señor Gandolla se resignaba a tan cruel ostracismo. Lo eligieron diputado y el señor Gandolla como los mártires predestinados, se decidió a ser radical y a usar jacquet. Un cisma del partido en Santa Fe dió lugar a que el señor Gandolla, víctima propiciatoria, interpusiera su apostólica influencia consiguiendo la paz.

Finalmente el señor Gandolla completó su martirologio viniendo a la capital y prestándose al reportaje de nuestro colega "La Nación". Después de prueba tan cruel, de tan espantoso vejamen volvió a su retiro provinciano con el espíritu tranquilo como los varones espartanos y como Judith después de segar la cabeza de Holofernes. El, a su vez, había segado la hidra la curiosidad periodística, como diría con su acostumbrada elegancia nuestro colega "La Prensa"...

Y bien, tantos actos de contricción deparabn al señor Gandolla un futuro celestial. Ya está consagrado, En los carteles del teatro Nuevo figura su nombre en una comedia que sin duda contendrá la trágica historia de su existencia accidentada: "Il signor Gandolla".

Felicitamos al prócer consagrado en milanés y lo mantendremos en la lista de nuestros personajes permanentes para el titeo.

LOS BONOS DE MENDOZA

La Caja de Conversión se expidió ayer en el famoso asunto de los bonos mendocinos.



Cómo han venido a ofrecer los bonos mendocinos a Buenos Aires

Manifiesta los motivos del retiro de esa emisión y los enumera a saber:

Primera: su parecido extraordinario con el papel moneda nacional. Razón pueril que ha de hacer sonreir al gobierno mendocino. Claro que los que han hecho lo más parecido posible porque el trabajo mendocino no se limitaba al estrecho círculo del territorio provincial, sino a todo el mundo.

El gobierno y su gente tenían el plan de venirse a la capital a comprar cosas y pagarlas con figuritas.

Segunda: Esta es colosal. La caja parece que quisiera manifestar en su despacho que el peligro mayor de este trabajito mendocino, está en que les dé a todos los gobiernos por hacer lo propio y se llene el país de bonos. Nos consta que el doctor Patrón Costa, gobernador de Salta, tenía ya listos una emisión de etiquetas parecidas a los papeles de "cien pesos" de aquí y la resolución de la caja pone al gobierno salteño en un brete. Porque los metejones que tiene aquí el doctor Patrón Costa no tienen otro remedio que una emisión como la mendocina para salir a flote.

Y no nos sorprenderá que a no ser la nota de la caja evitando la invasión de papel "falluto", apareciera monada "chaqueña", "pampeana", "misionera", etc., ordenada por cada uno de los gobiernos territoriales.

El público entre nosotros, ha abierto el ojo ya y no hay quien reciba un cinco sin someterlo al más riguroso contról sobre su origen y procedencia, pues una comandita mendocina que anduvo aquí le colocó una punta a menor precio que el fijado por la ley de la provincia.

A estas horas el gobierno mendocino está de duelo: todo un plan, un bello plan de colocar la plata hecha en casa acaba de fracasar por una acordada de la Caja de Conversión.

De hoy en más el gobierno mendocino tendrá que arreglarse con lo poquito que tenga.

Pero de ley, como la comida del santo Padre. "Poca... ma búna".

Don Diógenes Aguirre, y el cisma

Fué, vió y arregló. Don Diógenes, después de su famoso hecho de guerra del Rivadavia, se metió a pacificador. Y según dicen los correligionarios no lo ha hecho tan mal. Lo acompañaba el doctor Bonifacio, como secretario de la intervención ("Boni-facio, se dijo don Diógenes, es mi hombre; interpreta mi misión"; y se lo llevó).

Bueno; la olla de grillos de Santa Fe ha dejado de chillar, por lo menos, por el momento. Hubo largas conferencias, se evocó la sombra de Machain, se habló de los altos ideales del partido; todo en solemne como correspondía a la gravedad del momento y a la majestad del credo.

Caballeristas y menchaquistas se han dado una tregua; en muchos ojos radicales asomaron lágrimas.

Milagros de la elocuencia de don Diógenes.

Azúcar, para despistar...

Uno de los tantos Padilla que en Tucumán han sido, es actualmente gobernador de esa provincia.

Cuestión de turno. Ese Padilla, el mejor de los Padillas, se preocupa seriamente de su provincia. De aquí para allá, todo lo inspecciona, todo lo escudriña, todo lo corrije... La cuestión azucarera le llevó ultimamente a Villa Nougués. Y las gentes encantadas le aplaudían.

¡Cuánta dedicación! ¡Qué gobernante! ¡Qué... rico tipo!—dijo uno y destapó el tarro.

Y efectivamente, al hombre no le preocupaba en lo más mínimo el azúcar y sus consecuencias. Otro era el móvil del viaje. Una combinación política con vistas al escenario nacional. ¿Qué será? Tal vez, una nueva fórmula a discutirse en los próximos comicios presidenciales. La cosa es por demás sugestiva y la apuntamos para los interesados. Puede que todos los Gómez que andan por ahí la ignoren, y eso no está bien, no hay derecho! El prócer Padilla, debe dejarse reportear y decirle al pueblo de lo que se trata. Porque eso de trabajar en la sombra está mal, muy mal, gobernador amigo...

TE CON LECHE Y MEDIAS LUNAS

Un galeno compatriota, pesando conscientemente un mal muy grave y extendido en nuestras reparticiones administrativas, creó la hiper-polimorfosis.

La gravedad de él es tal que las rentas públicas sostienen en nuestras cámaras un buffet bastante surtido, y en todos los demás una espléndida cocina que surte a "gusto del buche" de cuanto empleado y colado se allega a ella.

Así nos explicamos el por qué cuando nuestro advenedizo intendente cayó, improvisado ilustre, en la municipalidad aprovechando nuestros progresos culinarios facilitó se sirviera a toda su cohorte de vidriosa traza pero de gran apetito y voto seguro; 500 tazas de te con leche y medias lunas supernumerarias y extras al gasto del día.



La escuela de los morfones.—Un padre prepara a su hijo para el futuro.

Este derroche prolongado durante algunos días trajo por consiguiente un desbarajuste en el presupuesto de los chef. Y hoy, gracias al hiper-polimorfismo de la caterva electoral de don Enrique, están a "pico seco" con la absoluta prohibición de toda munición de boca.

Estas bellezas que sólo alcanzan a verse en el palacio municipal, sólo muestran la tendencia tragona de los tinterillos y demás, y de lo mal administradas que andan nuestras rentas.

LAS DONCELLAS EN PELIGRO Y EL Sr. ECHAGÜE

No sabemos, a la hora de cerrar nuestra edición, si don Pedro Antonio Echagüe, senador e hijo de María, habrá asistido a la reunión de la comisión de presupuesto. (Recorte de nuestro colega "La Razón").



El padre espiritual que conforta al señor Echagüe

Digamos, sinceramente, que tampoco nosotros lo sabemos. Es un misterio inextricable que habría que penetrar hurgando en el propio dormitorio del senador cristiano. El doctor Echagüe, ¡ay!



Cómo pinta el infierno a las doncellas el señor Echagüe.

ha sido objeto de una piadosa reacción. Recordando tiempos antiguos, se largó a la calle dedicándose a protejer doncellas y a ganar, para el reino de los cielos, sus almas en peligro de corrupción. Entregado a tan fructífera tarea, ha pasado el señor Echagüe la noche última, dedicando el día para descanso de su fatigada y derrengado cuerpo. Su ayuda Su ayuda de cámara no quiere despertarlo, asustado por la profundidad de las ojeras violáceas que esta mañana le vió.

El esforzado señor Echagüe va a perecer en la demanda. El quiere rememorar con igual captura de doncellas los lozanos tiempos de su gobernación de Santa Fe, cuando bajaba a Buenos Aires confortado con jaculatorias y armado de amuletos para la redención de jóvenes lanzadas ¡ay! a la calle pervertida.



El diablo se esconde tras de los faroles para tentar al señor Echagüe.

Animemos en la cruzada a su vacilante senectud. Varones de su temple tiene a la postre la recompensa... Un coro de ángeles colmará, en su día, la gloria que merece.

Nota: Los ángeles serán mofletudos, rosados y significativos.

"Crítica" y el gobierno alemán

Masacre de mujeres y niños en Polonia

LA SANGRE Y EL ORO

Sabemos que el texto de nuestros artículos de ayer y anteayer ha sido trasmitido por cablegrama a la cancillería de Berlín. Tratándose de otro gobierno cualquiera, nos enorgullecería la mención. Pero es, al fin y al cabo, el gobierno teutón quien se preocupa de CRITICA y nos tiene completamente sin cuidado. Por lo demás, es natural que los representantes del kaiser están hondamente preocupados. Acostumbran a dominar la prensa de casi todas las grandes ciudades a precio de oro y no conciben que pueda ninguna empresa periodística resistir su seducción por el único placer de decir la verdad.

Nos comentan en Berlín. ¡Tanto mejor!

Nuestras denuncias de las masacres comprobadas, baldón de los ejércitos de Hindemburg, dan en tierra con toda la propaganda germanófila de los diarios interesados, como la prensa de Nueva York, que gime a compás de las órdenes del embajador, para que sigan en el engaño los millones de súbditos imperiales que vegetan en aquellas tierras.

Pero ni aquí estamos en Yanquilandia, ni le llevaríamo sel apunte a un embajador convertido en agente de sobornos.

Es demasiado brutal la visión de las atrocidades germanas, para que se piense en otra cosa que en maldecir a los martirizadores!

ECOS DE LAS AULAS

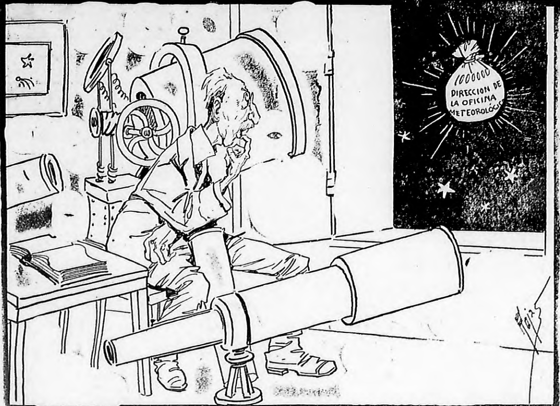
UN DOCTORADO QUE NUNCA LLEGA

Hace años que el buen farmacéutico está descendiendo en las gradas de los ilustres populares; y hoy el que ayer pasaba por "boticario de la esquina" no es más que un aristocrático vendedor de jabones y "caños de goma".

Culpa de ello, es lo mal que llenan [illegible]gencias de la medicina moderna, estos brazos derechos del panacea ambulante. Los programas de estudios ha mucho que son insuficientes y que no de cámara no quiere despertarlo, asustado por la profundidad de las ojeras violáceas que esta mañana le vió. alcanzan ni a dar un misero concepto de sueño de los justos, en alguna de las carpetas de nuestros cristalizados consejeros.

Mientras tanto el doctorado tantos años en proyecto, no se da nunca a la luz y no será eso por falta de comadrones!

¿Acepta o no acepta?



Martín Gil duda ante la magnitud del ast ro

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

EL COMBATE DE ARTILLERIA EN EL N. CONTINUA SIN INTERRUPCION

Los alemanes nuevamente rechazados entre Bethune y La Bassée

TENTATIVAS ALEMANAS FRACASADAS

TRANQUILIDAD EN ALSACIA Y LOS VOSGOS

LOS RUSOS MANTIENEN SU POSICION VENTAJOSA EN EL BOSQUE AL NORTE DE GUMBINNEN Y PILLKALLEN

En los Kárpatos continúa la lucha

Fracaso de ataques aéreos alemanes contra Inglaterra

Los balkanes insinúan su intervención en la guerra a favor de los aliados.

PARIS, 2. — El comunicado oficial del gobierno, publicado esta mañana, da cuenta de lo siguiente:

"En toda la región del norte prosigue con marcada actividad el duelo de artillería iniciado el 29 del mes próximo pasado. Aunque la acción no ha llegado a definirse, podemos, sin embargo, señalar ventajas de nuestra parte.

PARIS, 2. — El segundo comunicado oficial del día dice:

"Al norte del canal de Ipres, los germanos intentaron repetidos ataques a nuestras posiciones siendo rechazados siempre y ocasionándoles grandes pérdidas.

Estudiante ruso conduciendo un herido al hospital

PARIS, "Le Matin" al dar cuenta de la enérgica acción realizada por la artillería francesa a lo largo del Aisne, desde el Oise hasta Berry an Bac, hace notar la superioridad, bien demostrada, de la artillería de campaña francesa sobre la alemana.

PARIS, 2. — Un segundo comunicado oficial publicado hoy a mediodía, dice lo siguiente:

"Los alemanes llevaron hoy un ataque violentísimo contra nuestras trincheras situadas al norte del camino de Bethune a la Bassée. Los germanos rechazados se vieron en la necesidad de retirarse, haciéndolo desordenadamente, lo que obligó a que abandonaran sobre el campo de batalla gran cantidad de muertos y heridos.

En Albert, realizaron otra intentona que les resultó de peores consecuencias que la anterior.

En Madame-Fontaine y la selva de la Grusie, fueron siempre rechazados los alemanes".

PARIS, 2. — Comunican del cuartel general que las grandes nevadas caídas ayer y hoy, impidieron toda acción en la región de Alsacia y los Vosgos.

PETROGRADO, 2. — En el boletín oficial publicado esta mañana se dice:

"El gran combate que se viene librando al norte, Guibinen y Pilkallen continúa con energía, pudiéndose destacar sensibles ventajas para nuestra parte. Nuestros soldados se baten con un valor increíble.

PETROGRADO, 2. — De la capital rusa comunican que en el combate librado el sábado último en Borjinow los alemanes sufrieron pérdidas considerables, abandonando, además, sobre el terreno elementos de guerra.

La artillería rusa ha causado serios perjuicios al enemigo en la margen izquierda del Vístula.

PETROGRADO, 2. — Otro comunicado oficial dice:

"En la región de los Cárpatos, continúa la encarnizada lucha entre el paso de Dukla y el de Wyskow. Además, hacemos marcados progresos en Mignapolianka y Lotovisk.

En la Bukovina no se han producido novedades".

PETROGRADO, 2. — Se comenta en los círculos militares, el plan que se le achaca al mariscal Hindemburg sobre el avance general y definitivo sobre Varsovia. El gran estado mayor moscovita no ha dado mayor importancia a esa noticia.



Los nuevos reclutas del ejército servio expontáneamente incorporados para responder a la agresión austriaca.

LONDRES, 2. — Varios aeroplanos alemanes se avistaron en las proximidades de Dover. Las baterías de los fuertes les obligaron a una retirada. Varias veces volvieron a insistir con idéntico resultado.

Londres, 2. — Por noticias llegadas a esta capital, se sabe que se han vuelto a insistir sobre una probable excursión aérea alemana sobre el territorio inglés y dirigido por el conde de Zeppelin. Se han tomado las medidas del caso a fin de contrarrestar esa invasión.

LONDRES, 2. — Los diarios se ocupan con marcado interés del movimiento que reina entre las distintas cancillerías de los países balkánicos y en sus relaciones con las demás naciones europeas. Las últimas declaraciones del gobierno griego al insinuar que ayudará a Servia en la presente emergencia ha producido excelente impresión.

De un corresponsal

"Llegamos a una aldea de Lorena, donde se nos recibe con vibrantes toques de trompeta. Nuestra llegada había sido anunciada, y, a pesar de la guerra, a pesar de que la muerte anda por aquellos contornos, se nos ha querido hacer un recibimiento alegre, a la francesa.

La aldea de B... es cabeza de cantón de una división de caballería que desde el comienzo de la guerra no ha cesado de pelear; tomó parte en las primeras marchas sobre Sarrebourg, a principios de Agosto, en la retirada que siguió a ellas y en las operaciones en la región de Luneville y en el Woevre; luego vino a este teatro de operaciones.

Los soldados que a nosotros nos reciben son dragones. La población ha sido engalanada pintorescamente; en los muros de las casas hay panoplias y guirnaldas de follaje. De una de estas guirnaldas cuelga una jaula en que hay un pájaro hecho con pedazos de cebolla, a los que se le han puesto dos cerillas por patas.

Los oficiales no acompañan por la aldea, mostrándonos los alegres cuadros de su gente. Son oficiales de carrera, de Academia, como ocurre siempre en la caballería. Están mandados por el general V., un hombre elegante, mundano, ansioso de aventuras, que nos guía por entre las fuerzas de su división como un coleccionista de objetos preciosos nos muestra su museo. De tal manera va enseñándonos sus hombres, sus caballos, su compañía de ciclistas (cazadores de a pie), sus ametralladoras automóviles. Y todo brilla, deslumbra bajo este hermoso sol del día 2 de Diciembre, de tal manera, que infunde una confianza plena en la victoria.

Se dispone en nuestro obsequio una serie de ejercicios, como podrían efectuarse un carrusel en una fiesta. Los soldados los hacen encantados; el oficio les seduce. En cuatro meses han tomado parte en veintiséis combates. Ahora que la caballería no juega el papel que pudiera llamarse "personal" en esta guerra de trincheras a que la constriñen ols alemanes, su utilidad consiste en tener constantemente alerta al enemigo en puntos determinados para impedirles ocuparse en otras cosas. Estas fuerzas, a veces, hacen una marcha de cinco o seis kilómetros, echan pie a tierra y con la bayoneta en el cañón de la carabina atacan como la infantería, como los peatones, y algunas veces los furiosos centauros toman por sí mismos las trincheras a la bayoneta.

Esta división de caballería da una impresión diametralmente opuesta a la de las fuerzas de a pie: da la impresión de un cuerpo individual pronto, nervioso, a quien su jefe tiene entre las manos para lanzarlo en el momento y en el sitio oportuno. Con estos jinetes la guerra viene a ser como un "sport" en que se encuentra la ocasión de llegar a ser un héroe".

Cobardes procederes

Los alemanes han atrincherado la Bélgica con el celo que un jardinero pondría para alinear sus canteros; y sus trincheras son fortificadas sólidamente y recubiertas perfectamente con maderas y planchas de hierro. Alrededor de ellas, ellos colocan pozos, fosos secretos y trampas y cada patrulla exploradora se encuentra a expensas de los truc extraordinarios del enemigo.

Cuando se logra tomar una trinchera, no se ha aún concluido: en su retirada el enemigo deja en esos agujeros bien escondidos dos o tres hombres provistos de ametralladoras, que atacan las tropas vencedoras por detrás cuando ellas avanzan.

Es por esto que uno puede felicitarse de un avance, y no digamos de un kilómetro, sino de una decena de metros. Cada uno de estos avances constituye la verdadera toma de una plaza fortificada y los aliados tienen el mérito de realizarlos sin llevar a las masas combatientes a una masacre que es lo que pretenderían los alemanes.

Para darse cuenta exacta del verdadero triunfo aliado, es necesario darse cuenta no ya de la geografía de los lugares sino la topografía artificial que han creado en ellos los alemanes.

EL "GOTHA"

Ha anunciado su salida de nuestro puerto, el vapor alemán Gotha, que desde hace meses estaba enchiquerado.

El destino que se ha señalado es Bremen4 Pero el hombre propone y Dios dispone... No sería difícil que el buque alemán se encontrará por allí con algún inglés que le pidiese cuentas y le hiciera cambiar de destino.

Una "gotha" perdida en el océano...

Los turcos no aceptan a los bárbaros

Una grave amotinación ha tenido lugar en Constantinopla. Los soldados alojados en la caserna Tasch-Kiechli han encerrado a los oficiales alemanes en los sótanos del cuartel y los retienen prisioneros. Exigen la inmediata expulsión de los alemanes.

Cuando la revolución turca, las tropas de la caserna de Tasch-Kischli se sublevaron para defender a Abdul Hamid contra los jóvenes turcos.

De Atenas telegrafían que el espíritu subversivo se manifiesta contra la brutalidad de los instructores alemanes.

Los oficiales turcos están todavía más irritados que los osldados contra esos intrusos. Numerosas riñas se han producido, y a consecuencia de ellas ya los capitanes Sirmonn y von Reibe han sido gravemente heridos.

EL RADICAL
Diario Republicano
MADRID
O'Donnell, 4
Teléf. 1321

ESPAÑA

EL PROGRESO
Diario Republicano
BARCELONA
Plaza Real, 3
Teléf. 2364

Alejandro Lerroux, periodista y diputado á Cortes, jefe del partido republicano radical, saluda afectuosamente al amigo que recibirá esta tarjeta, y al desearle salud y prosperidad en el año nuevo de 1915, se acuerda de la Humanidad, el Derecho y la Razón ultrajados en Bélgica; de la Libertad, la Democracia y la Civilización latina atropellados en Francia; la Justicia y la Ley amenazadas en Inglaterra..... y ante el espectáculo horrendo de la guerra provocada por el cesarismo, la tiranía y el militarismo germánicos, que aspiran á someter al mundo á su dictadura, hace votos fervientísimos por el triunfo de los aliados y pide para ellos la simpatía y el apoyo de los españoles que aspiren á tener en el porvenir una patria libre, gloriosa y próspera.

Don Alejandro Lerroux diputado radical español que también sufrimos por estos pagos ha enviado esta tarjeta a sus correligionarios de América. El hombre, esta vez, hay que confesar que ha estado bien.



... "buffet" del gran hotel de Scarborought reducido a escombros por las bombas alemanas.

EFEMERIDES DE LA GUERRA EUROPEA

En Bélgica, los alemanes bombardean Lierre.

Los rusos franquean los Cárpatos e invaden la Hungría.

El ejército austriaco se reconstituye cerca de Cracovia, y con el ejército alemán de Silesia marcha a oponerse al paso de los rusos.

Los japoneses bombardean los fuertes de Tsing-Tao, y por tierra ocupan posiciones que dominan la línea de defensa alemana.

Italia reclama al Austria, por la colocación de minas flotantes en el Adriático.

Día 1.o de octubre. — Batalla del Aisne; ligeros progresos de los aliados en el ala izquierda.

Ataques alemanes sobre Amberes. Los belgas recuperan Malinas.

En Galitzia, los rusos toman uno de los fuertes de Przemyls.

Los japoneses cercan Tsin-Tao.

Día 2. — En la batalla del Aisne se emprende una acción violenta en la región de Roye. En la de Saint-Mihiel los alemanes son definitivamente rechazados a la orilla izquierda del Mosa.

En la Polonia rusa, los alemanes son rechazados frente a la fortaleza de Ossowietz y retroceden hasta las provincias de Suwalki y de Lomza.

El crucero alemán Emden echa a pique cuatro buques mercantes ingleses en aguas de la India.

Día 3. — Batalla del Aisne; los alemanes consiguen algunos progresos en la región de Roye. En el Argona, el XVI cuerpo alemán es rechazado al norte de la línea Varennes-La Harazée-Vienne-la-Ville.

Continúa el asedio de Amberes. Los alemanes se apoderan de los fuertes de Wavre, Ste. Catherine y Dorpweldt.

En la Polonia rusa, sobre la frontera de la Prusia oriental, el centro ruso ocupa Augustowo; el ala derecha rechaza a los alemanes sobre Mariampol y Suwaki.

En Bosnia, columnas servias y montenegrinas avanzan sobre Sarajevo.

Día 4. — Batalla del Aisne; acción violenta en la región de Arras. Progresos de los aliados en Soissons y entre Apremont y el Mosa.

Los alemanes comienzan operaciones definitivas sobre Amberes, emplazando morteros de 42. Dos brigadas inglesas refuerzan la guarnición de la plaza sitiada.

En la Polonia rusa: victoria rusa de Augustowo, después de diez días de lucha.

Día 5. — Batalla del Aisne; continúa la acción muy violenta, sin resultados apreciables.

El crucero alemán Leipzig echa a pique al vapor mercante inglés Bankfield.

NOTES

One of the most revolting of crimes has just come to light in connection with the hospital Muñiz, in the street Uspallata. Two little girls, Soledad Argüelles 5 years old, and Josefa Larrosa 7 were temporarily transferred from the Rawson hospital to the infectious diseases institution Muñiz, and on re-entering the Rawson, where they were both being attended for bruises, one having been run over by a motocar, it was found that both had been brutally assaulted. They have both since died. Although the whole thing happened in the hospital, where there must be some kind of vigilance and the possible culpables are very limited the authorities are still in the dark. The matter is one of those horrors which one does not like to touch; but it is necessary that parents know to what frightful dangers their children and presumably their womenkind are liable to be exposed in at least one of our public hospitals.

The following letter deserves to be remembered as an expression of the high and chivalrous spirit which has always distinguished the Conservatives of England; it was directed to the Prime Minister, on August 2 that is, at the moment of declaring war:

"Dear Mr. Asquith: Lord Lansdowne " and I consider it our duty to inform " you that in our opinion, and in that " of all our colleagues with whom we " have been able to exchange ideas, it " would be fatal to the honour and dig- " nity of the United Kingdom were it to " vacilate in supporting France and " Russia in the present circumstances. " We accord our most complete concur- " rence with the Government in all the " means that it may consider necessary " in these conditions. Yours faithfully.— " A. Bonar Law".

That letter should be an eternal lesson in true patriotism, to the Liberals.

The Germans are building many airy castles in Belgium, one is the division of the country in two great provinces, the Flemish and the French.. The latter is to be treated with great severity until completely bent to the German will; the Flemish or Germanised part would have comparative freedom from the first, but every means would be adopted to instil German spirit. We have all heard of the selling of the skin of the undiscovered bear; Germany is the latest hunter of the elusive animal.

Now that the iron begins to bite into the flesh, the Germans commence to cast round for aid in all kinds of quarters. A month or two ago their socialists were shouting for more war; now they are decid d to solicit the intervention of the socialists in all the belligerant nations. It is of no use; Germany must now dree her weird. Those who would live by the sword must die the the sword; and be the struggle long or short the Hun empire will be briken at the end.

The campaign in the Caucasus is a continuation of disasters for the Kurds, Bashi-Bazouks, Germans, and other savage tribes. It is estimated that in the brief campaign they have already lost 70.000 men between killed, wounded, and prisoners. As the German losses in Europe are calculated at 2.000.000, the world should be much saner and cleaner morally, by the termination of hostilities.

The famous Spanish author Blasco Ibañez has published a very strongly worded article in "Le Petit Journal". He states that if the two German empires were successful in the present campaign they would, at one mouthful, swallow up the whole world. Another notable passage is that if in ancient times Spain saved christianity, the Allies today assure the free development of humanity threatened in its highest and noblest aspirations.

United States Secretary of State Bryan has once more spoken in tones that even the barbarous Hun empire can hardly fail to understand. To their whining protests against the sale of hydroaeroplanes to the Allies, he tells them flatly that the Union will not accept the German theory, and will not treat these machines as contraband of war.

"The New York Times" publishes a stinging article commenting on the insolent pretensions of the Germans, and especially those of German extraction in the States. It is the subject of extraordinary interest. It says. "Never sin- " ce the foundation of the republic has " any reunión of men been so subjected " to a foreign power or influence; and " none ever expressed so openly a more " anti-American spirit than the first con- " ference of the German-American or- " ganization which directs the present " germanophile campaign".

The attitude of this group, adds the great daily, is disloyal and seditious, since it exacts the Prussian ideal, placing it higher than the North American ideal.

"The New York Times" adds that the " North American people remain firm as " a rock; and that if the Germanophiles " persist in bumping their heads against " this rock, they will come to grief". It ends by saying that North Americans have no choice but to say that this organisation, inspired by the Prussian imperial counsellor Dernburg, must be expelled. To which CRITICA says "Well done Unole Sam!"

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA GUERRA DE DETALLES

CLXXXIII

Dada la magnitud de la acción guerrera que hoy se desarrolla sobre la Europa, los hechos que se vienen produciendo desde hace algunas semanas carecen de toda importancia fundamental para el desarrollo definitivo de los planes de los respectivos estados mayores. Sin embargo, dentro de las acciones de que diariamente nos dá cuenta el telégrafo, existen algunas que deben ser tomadas en cuenta, en razón de que pueden influir en forma decisiva para fines ulteriores. Es el caso actual, en cuanto se refiere a la guerra en la frontera ruso-austro-alemana. El paso de los Cárpatos, objetivo principal de los rusos, colocará a éstos en una situación inmejorable a los efectos de efectuar un círculo sobre el extremo inferior de la línea de batalla, que les permitirá, sin peligro alguno, un avance rápido y peligroso para el enemigo. La posesión de la margen izquierda del Vístula les proporcionaría la oportunidad de variar la línea de defensa de la capital poloca, colocando en desventajosísima situación a los alemanes.

Estos casos que también los hay por el lado francés; son simples detalles; pero lo suficientemente importantes para, en cualquier momento, contribuir a una renovación parcial o total de su plan de guerra. Tal el caso del mariscal von Hindemburg. La táctica rusa le ha obligado, nuevamente, a la concepción de un nuevo plan en el que está comprendido el ataque general a Varsovia. La defensa de la capital polaca y la situación que en la actualidad ofrecen las tropas moscovitas, procurará un nuevo fracaso al teutón, a pesar de la gran concentración de tropas que ha efectuado sobre esa región. No será esta vez una razón numérica la que otorgará el triunfo a las tropas del zar. No son muchos los días que hay que esperar para el desarrollo de esas operaciones.

En la jornada que comentamos, conviene hacer notar el fracaso experimentado por los dirigibles alemanes al pretender atacar el territorio británico. A pesar de eso el conde Zeppelin, acaba de hacer público su deseo de iniciar un raid en los aparatos de su invención. Que le sea, leve la excursión al conde que vuela...

SU ALMANAQUE

Se anuncia que el kaiser ha ordenado que cese en su publicación el famoso almanaque de Gotha escrito con tinta azul, especie de anuario de la nobleza europea.

Todos los años aparecía con los retratos de príncipes, duques, condess, etc., y la enumeración de los títulos que a falta de otros se adjudicaban mútuamente los soberanos de Europa cuando no tenían otra cosa peor en que pasar el tiempo.

Ahora, con la guerra, las cosas han cambiado de especie. Ya no hay aquella familiaridad de antes entre reyes y magnates. Siempre son "primos"... pero con reservas.

La metralla francesa, británica y moscovita, ha abierto muchos claros en la nobleza germánica... Los fastuosos príncipes que se creían que la guerra era de fuego, como en las maniobras, fueron a la campaña por divertirse haciéndosele todo el campo orégano... Pero el rabo era duro de pelar, y muchos perdieron el pellejo en la tarea.

El kaiser teniendo en cuenta las grandes pérdidas sufridas por la nobleza alemana, ha decidido suprimir el almanaque de Gotha y emplazarlo con el almanaque del Chorro".

Si es de su gusto...

EN EL MAR

MINA

LA MUERTE. — ¡ALTO! ¿QUIEN VIVE?
EL DE LA BARCA. — EL COMERCIO.
LA MUERTE. — ¡ATRAS!

EL BANCO DE CASTILLA

INAUGURACION DE SU NUEVO EDIFICIO



UN ASPECTO DE LA NAVE CENTRAL



EN EL LUNCH

Una fachada que es un escudo nobiliario, eco fiel del blasón castellano, llama la atención de los transeuntes de la calle Reconquista entre Sarmiento y Corrientes. Es el nuevo edificio del Banco de Castilla, que ayer se ha inaugurado privadamente, mientras numerosos obreros dan en estos días los últimos toques a su ornamentación general.

Un numeroso grupo de caballeros vinculados a nuestro mundo bancario se reunió en el palacio de la calle Reconquista 333 para saludar a los señores de Miguel y J. J. Ibáñez, que hicieron los honores a sus relaciones con un espléndido lunch del cual publicamos un aspecto. Se brindó por la prosperidad y sus directores recibieron muchos plácemes por la grandiosidad del edificio.

De la visita realizada por nuestra parte, hemos recibido una excelente impresión. El nuevo edificio del Banco de Castilla reune todos los servicios de las grandes instituciones del género. La planta baja destinada a las operaciones generales en una amplia nave octangular, circulada por un ancho pasadizo que flanquea las ventanillas. Hay una amplia galería alta para las restantes oficinas y, a los frentes anterior y posterior, espléndidos escritorios para la gerencia y demás autoridades. Una gran sala se destina a las reuniones del directorio.

Da luz a la nave destinada al público un grandioso "vitraux" construído en Buenos Aires, que es una verdadera obra de arte, representando una conocida escena de los Reyes Católicos.

El edificio inaugurado ayer dará pie a un desarrollo fructífero de las operaciones del banco, ya sólidamente establecido y que por la regularidad de su operaciones disfruta en la plaza del mejor concepto, como lo prueban sus constantes progresos.

DON RICARDO SALVÁ

Ha dejado de pertenecer a la redacción y administración de CRITICA, don Ricardo Salvá, cuyos conocimientos militares le valieron verdaderos triunfos en este diario, tratando asuntos de la guerra.

El señor Salvá se retira definitivamente de este diario, a fin de emplear sus energías en otras actividades.

POLICIA

EN EL TRANVIA

ESCENA DE ACTUALIDAD

Tranvía número 1 en marcha, algo más que completo, rumbo a la Floresta. En el interior: tres o cuatro jóvenes "irresistibles" han tomado posiciones estratégicas y comienzan las operaciones de asedio. Miradas incendiarias, dedos nerviosos que enrulan bigotes y desplazan las corbatas estéticamente. Tercer asiento a la derecha, a contar de la plataforma trasera. En ventanilla señorita de porte distinguido, rubia y bonita, busto fuera de actualidad y mirada teutónica. A su lado: joven imberbe de 20 inviernos (sin abrigos) físico bastante peorcito, con arrogancia kaiserina y mirada "Pierrelotizada". Comienza el sitio. Una mirada exploradora, otra que se detiene en la cara y una última ferozmente apasionada, "irresistible". Silencio en el fuerte, permanece inexpugnable. Nuevos ataques. Igual resultado. Cambio de táctica. Esta vez, ataca el ala inferior derecha, apoyada en un "42". Leve movimiento en el fuerte. Se avanza resueltamente, ocultando los movimientos a la "censura". Retroceso hacia la ventanilla del ala inferior derecha de los sitiados. Tregua. Nuevo ataque y nuevo retroceso. Inminente rendición. Se pide refuerzos y acude el guarda...

Sorpresa y curiosidad de los neutrales. Del último asiento acude un joven de 25 años, imponente físico y actitud de beligerante. El nuevo ejército entra en acción y como resultado, rechazo de los sitiadores con el ala superior derecha completamente aniquilada. Intervienen los neutrales y la paz se restablece.

¡Ojo! sitiadores! Cuidado con los aliados de reserva!

SEIS FRESCOS

Seis personas que esta madrugada sentían un calorcito poco agradable, convinieron en tomar un poco de fresco y se piyaron un auto.

Para su excursión eligieron al chauffeur Domingo Lenzetti al que hicieron andar hasta que el taxi marcó 11.50 de la nación. En ese tiempo se quitaron el calor y lo dejaron amurado a Lenzetti que denunció el hecho al comisario de la 41.

CAPTURA

Agentes del personal de la comisaría 7 detuvieron ayer al sujeto Simón Marcos, acusado como uno de los autores del robo que el 29 del mes próximo pasado efectuaron a Bluman Genmisky.



AGENTES AGREDIDOS

En el interior de la casa calle Gelly 1942, se produjo esta madrugada un gran desorden entre el encargado de la casa Joaquín Alvarez, no (Quintero) y el inquilino de la misma, Juan Rivelli.

Al intervenir el agente de la sección Desiderio Sosa y el guardia Rodolfo



Miranda, fueron atacados a golpes de puño por Pedro Rivelli y Luis Barbieri, inquilinos de la misma casa.

Los agresores, en manifiesto estado de ebriedad, fueron conducidos a la comisaría 41, donde se hallan detenidos.

PAYO EN DESGRACIA

Jisin Adeia es payo, por consiguiente ve muy poco de día, estando propenso siempre a algún accidente..

Esta mañana al pretender cruzar la calzada de las calles Lavalle y Ombú, sin advertir la presencia de un carro de lechero que guiaba Gumersindo Pérez, tropezó con el vehículo cayendo al pavimento.

Una de las ruedas del carro le pasó sobre la pierna izquierda causándole una lesión de regular importancia.

Fué conducido para su curación al hospital de clínicas.

El comisario Bordeau de la sección 7, comprobó el accidente por la misma declaración de la víctima.

v1pBz

ESTAFA

Luis Gambier, denunció en la comisaría 9a. haber sido objeto de una estafa de 2626 pesos por un sujeto que desapareció.

La estafa se hizo por medio de la enagenación de un negocio, ardid nuevo para Gambier.

Instrúyese sumario, interviniendo el juez Ortiz de Rosas.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se inaugurarán mañana, lunes, a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 „
Platea con entrada	2 „
Tertulia	1 „

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

ALREDEDOR DEL MISMO TEMA

LOS AUTORES EMPRESARIOS

¿Tienen derecho los autores a organizarse en cooperativa para explotar sus propias obras? La pregunta formulada por varios empresarios entre los que la nariz de Pepe finge el signo interrogante nos resulta tan ingenua que ni merece siquiera los honores de la discusión. No han de tenerlo, señores? El autor es en el teatro la primera persona de todas las conjugaciones. Que se discutan sus derechos y sean tan luego los empresarios quienes los discuten resulta una ironía de esas que a fuerza de ser burdas no alcanzan ni siquiera a parecer sangrientas. Si las han explotado ustedes, señores nuestros, y las han explotado los actores, no han de tener derecho a recoger también algo de sus frutos los propios sembradores?

Otras son las preguntas que sugiere la iniciativa. ¿Será eficaz el esfuerzo? ¿Conseguirán las cigarras transformarse en hormigas sin dejar de cantar? Mal se avienen, desgraciadamente para todos, las desordenadas cuartillas del poeta con los minuciosos libros de caja de la administración. No será el caso de traer a cuento la hermosa fábula de las cigarras hormigas, de Benavente?

Por otra parte un negocio teatral es algo mucho más complicado de lo que a simple vista puede imaginarse. Dirigir una fábrica, administrar un banco, regentear un comercio, es cosa fácil, relativamente considerado. Basta para ello con un poco de habilidad y solo se requiere como condición indispensable una migaja de talento administrativo. Pero para organizar una compañía y encarrilar y llevar adelante un negocio de teatro no basta con eso. Hay que ser financista y diplomático y estratega, hay que entender de todo y estar en condiciones de soportarlo todo, así las malas rachas de la boletería como las tormentas cargadas de rayos de las pequeñas intrigas de camarín. Es necesario tener alma de misionero y puños de gendarme y astucias de zorro o de ladrón.

Si todo se redujera a dirigir una obra! Pero la cosa es algo más complicada que todo eso. Hay que lidiar con cómicos por un lado y con autores dramáticos por otro. Hay que conciliar intereses mezquinos y contemplar mezquinas vanidades y saber adular al primer actor y soportar a la primera actriz y hasta galantear a la dama de carácter; — y el autor? ¿Y el crítico? ¿Y el marido de la actriz? ¿Y la mamá de la damita joven? ¿Y los quince componentes de la cooperativa?

Sobre el milagro administrativo de llevar adelante la temporada y el diplomático de solucionar los conflictos internos han de realizar los autores el más difícil y el más maravilloso de todos los prodigios... Han de marchar de acuerdo...

LOS ESTRENOS

"Amor y honor"

Mimí amamantando un chico, ... fiado el pelo y desprendida la blusa y al aire el seno capripedo, Rodolfo cantando el arroró en paños menores y con gorro de dormir, Coling velando una cuna, Marcelo preparando unas cataplasmas, una procesión que pasa... una portera sentimental. ¡Pero che Garrido!...

Estas cosas están muy bien para "Los chicos de la calle", ubicada la escena en un piso de la calle de la Fe; o para tejer alrededor de ellas una película emocionante destinada al cine ... la Flor, pero no para llevarlas al teatro con pretensión de ambiente de la Bohemia de Mürger... ¡Vamos, hombre, por Dios!

"Amor y gloria", continuación de "Los bohemios", estrenada con gran éxito en Madrid, según rezan los programas, es una de las tantas majaderías sensibleras que han dado en servirnos los saineteros españoles.

A la compañía Juárez, que interpretó la obra con el acierto que acostumbra, le debe el señor Garrido los pocos aplausos que se oyeron en la sala. La partitura del maestro San José, es indiscutiblemente superior al libreto, sin que esto quiera significar un elogio. "Gloria - amor" se repite hoy en 1a. y 3a.

AVENIDA

La sección vermouth y las funciones populares

Como se venía anunciando, se inauguró ayer en este teatro la sección vermouth. No ha sido mal recibida por el público esta medida de la empresa Font, viéndose la sala muy concurrida y en un número superior al que se esperaba. Es de creer que continúen así. La función popular de anoche fué otro éxito de boletería, por lo que la empresa ha resuelto celebrar hoy función a precios reducidos.

El cartel lo componen las obras siguientes: en vermouth, "La alegría del amor"; noche: en 1a., "El alma de apache"; en 2a., "El presupuesto", que ha logrado pasar el número malo y hoy llega a la 70a. representación, y en última, "La corte de Faraón".

"LO ZIO GANDOLLA"

La compañía que actúa en el teatro Nuevo, bajo la dirección del popular actor Gaetano Cavalli, pondrá en escena esta noche la comedia en tres actos "Lo zio Gandolla", en cuya interpretación tendrán a su cargo los principales roles Cavalli y la señora Cairo Bordeaux. Completan el cartel de hoy el drama del gran guiñol en un acto, "Prova fatale", que será interpretado por las señoras Bordeaux y Gandio y actor Turolo.

INCIDENTE PERSONAL

Entre el barítono Manolo Fernández y el tenor José Durán se produjo ayer por la tarde un incidente, en los portales del teatro Avenida, a consecuencia de quién interpretaba con mayor acierto, el rol de poeta de la obra "La mejor lotería", del señor Escobar.

De las palabras siguieron epítetos de grueso calibre y a no mediar la intervención de varios amigos, el incidente hubiera asumido mayores consecuencias.

Aún no ha (sido solucionado este asunto.

POR IR A ZARAGOZA

Pasado mañana, y en ocasión del festival organizado por el Centro Unión Aragonesa, se estrenará en el teatro Avenida, la zarzuela de costumbres baturras, original de los señores Tena y Agustín Blanc (Don Pánfilo), música del maestro Acevedo, titulada "Por ir a Zaragoza". Los ensayos están muy adelantados y se espera de la obra del popular don Pánfilo un éxito.

Tomarán parte además de los elementos de la compañía Perdiguero, cantadores-bailadores y la rondalla del Centro Unión Aragonesa.

G.L.

BENEFICIO DE BRIEBA

El sábado 6 del corriente se realizará en el teatro Marconi un festival en honor y beneficio del actor señor Brieba.

Con tal motivo se estrenará la comedia de costumbres en tres actos original y en prosa de Marfín J. Reynoso, titulada "Las hijas de don Prieto", de la que tenemos los mejores informes.

CHEZ FROMENTIN

La commère está pálida! La commère está triste! Qué tendrá la commère?

Antes reía, bailaba, bebía, leía y amaba. Ahora, ni ríe, ni baila, ni bebe, ni lee, ni ama.

La corte celestial, todos esos petitcupidos que zangoloteaban a su lado recibiendo sus promesas, están mustios también, desorientados, desalentados, desmembrados, desconsolados y "amurados".



Y ella en su "fort-chabrol", chez Suzzette medita.

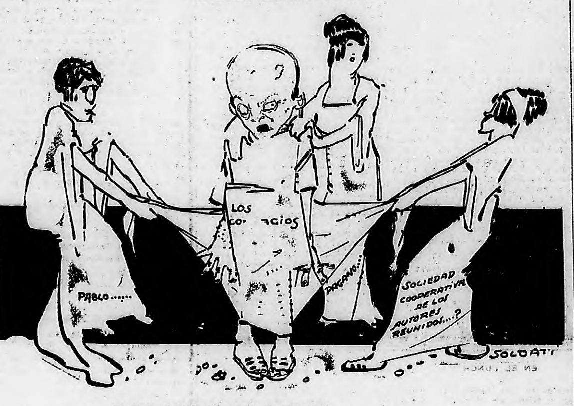
Romántica y sentimental, su temperamento exquisito no podía dudar ante una "rosa-dai" promesa de ventina infinita: de inefable bienestar.

Y mientras ella ensome, manda su pensamiento allá lejos junto a la línea de fuego, donde dejó preso su "joven corazón", la pequeña colmena de los chicos-abejos, siguen zumbando junto a la puerta.

Como la Fosfatina Fallieres... los niños piden más.

La commère está pálida... la commere está triste...

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El Casto José de "La corte de Faraón"
—Belisario:—¡Qué me lo rompen todo!...

"ENTRE LOMAS Y TEMPERLEY"

Nueva ópera de Metón

El maestro Luis Metón no quiere que su nombre desaparezca de los programas del teatro Avenida y ha resuelto imponerse por sus propios méritos. Todos conocemos al maestro Metón y de lo que es capaz dirigiendo una zarzuela o musicando una opereta, pero nunca pasó por nuestra mente la idea de que el maestro sustituto de Acevedo fuera capaz de escribir una ópera.

El popular actor señor Gil Gutiérrez es poseedor de innumerables libretos, escritos de su puño y letra, los que en amena reunión de los chaufeurs de su garage, las lee, dándole a los pobres hombres unas latas horrorosas, haciéndoles así perder el tiempo que necesitan para asear los coches. Entre esos libretos cuenta con uno titulado "Entre Lomas y Temperley", un poema lleno de vida, un viaje del maestro Metón, en un día de fiesta y con motivo de un "bolo" que fué a hacer el "eminente" maestro. Una de las escenas es el viaje en un tren y en el instante en que el maestro Metón contemplaba ingenuamente el panorama que dejaba a su costado y que en su mayor entusiasmo le dió por asomarse tanto a la ventanilla que perdió el sentido y cayó de cabeza en una alcantarilla.

El señor Gil Gutiérrez ha entregado a Metón su libreto, y como es el verdadero protagonista, siente de verdad lo que escribió don Gil, y se ha inspirado de tal modo que la está musicando con entrañable cariño. Por eso lo vemos todas las noches en la contaduría rodeado de papeles de música y escribiendo que es un primor.

Está inspirado, nos decía anoche el representante Conde, pero sabe tan poco de música, que la está pasando en limpio y arreglándola Acevedo.

¡Metón quiere imponerse! Su nombre desea que pase a la historia para que figure al lado de Verdi, Mascagni, Warner, Boito y Massenet.

Metón es ya "eminente" y tan se lo ha creído, que saluda de "eminente", la trabaja de "eminente" y hasta ocurren cosas en que mira por sobre el hombro y no saluda a los periodistas por alguno que otro palito que aparecen en las crónicas teatrales.

LAS EXCLUSIVAS

La empresa Rey-Lozada, del teatro Comedia, tiene en cartera para estrenar en marzo, al inaugurar la temporada oficial, varias obras de las que cuenta con la exclusividad. Entre las recibidas últimamente se encuentran las siguientes: "La sobrina del cura", de Arniches; "El señor duque", comedia en un acto, de Antonio de Piria; "Fucar XXI", zarzuela de García Alvarez, Muñoz Seca y Pérez Fernández; "El buen español", de Antonio Domínguez; "Noche de verbena", de José Romero; "El soldado de cuota", zarzuela de Manuel G. Lara, José Caredo y Pascual Marquina; "La suerte de Salustiano" o del Rastro a Recoletos, comedia de Angel Torres.

Es un buen plantel de obras para soportar la fuerte lucha que se entablará en la temporada oficial, al realizar su debut las compañías que anuncian sus llegadas.

El director artístico señor Lozada, dará comienzo a los ensayos inmediatamente para de ese modo tener el trabajo adelantado y dar lugar a preparar otras exclusivas que se le anunciaron se le envía de España.

EN HONOR DEL DOCTOR PALACIO

La fiesta de mañana en Flores

En el teatro local de Flores, se llevará a cabo mañana a la noche el anunciado festival en honor del señor intendente municipal, doctor Enrique Palacio y a beneficio de los niños pobres de la localidad.

Los preparativos quedarán terminados en el día de hoy y por muchos conceptos todo hace asegurar que resultará un acto sumamente lucido.

La dirección general de parques y paseos ha dispuesto el adorno de la sala, la que presentará un magnífico golpe de vista.

Amenizará el acto la banda municipal con todos sus elementos bajo la batuta del maestro Mavagni.

El obsequiado será acompañado desde su casa hasta el teatro por una comisión designada al efecto.

"EL BARRIO DE LOS AMORES"

Este es el título de una zarzuela en un acto dividida en tres cuadros, original y en verso, que acaban de terminar los señores Ivo Pelay y Florencio Iriarte, los felices autores de "El presupuesto".

La nueva producción de los señores Pelay e Iriarte, ha sido entregada para musicarla a los maestros Arturo y Antonio de Bassi y será estrenada en marzo en uno de los principales teatros del género chico.

Puede que sea la Comedia o el Avenida.

LA ARGENTINITA "BIS"

Desde ayer se encuentra en esta capital, la bailarina La Argentinita "bis", que ha regresado de Mendoza, donde actuó con éxito. Como de costumbre en todas las artistas de variedades, no se aparta de su obesa mamá, una especie de carga que tiene la bailarina, que conocimos en el Mayo.

Su primer paseo nocturno lo realizó por el Parque Japonés, conociendo allí, muchas cositas que ignoraba. Luego tomó el fresco por la Avenida de Mayo, en un auto y en competencia con La Preciosilla, para retirarse bien fresca a su domicilio.

Ya está aquí! La Argentinita "bis", que había desaparecido misteriosamente. ¡Bienvenida!

LLIMONA-AGUILAR

El conocido barítono José Llimona, en unión de la tiple señorita Asunción Aguilar han resuelto formar una compañía española de opereta que actuará en el teatro Solís, de Montevideo, y cuyo debut se efectuará en la primera decena de marzo.

Entre los elementos con que cuenta Llimona, figuran el primer actor Barreta y el bajo Martínez Baena.

UN SECRETARIO COMO HAY POCOS

Cien pesos y un pellizco

En todas las compañías y empresas teatrales figura en sus presupuestos el empleo de secretario, un personajo que hace las veces de representante de los señores de la menegaina (cuando la tienen). Todos los artistas recurren a esa figura teatral en demanda de dinero, siendo esos caballeritos su paño de lágrimas.

Los tenemos buenos, regulares y malos, más malos que regulares y buenos, existiendo algunos que hasta la trabbajan de kaiser.

El caso que nos ocupa no ha ocurrido en el teatro Mayo, ¡qué esperanza!... Allí tienen un secretario de quien no desearíamos ocuparnos mayormente, por tratarse de un novicio, un joven lleno de buenas condiciones, dotado de una galantería poco común y cargado de hermosas piedras preciosas, anillos, cadenas y relojes, al extremo de habérsele bautizado con el nombre de "El joyero de la chafalonía".

Hace apenas dos días — y vamos al grano — una señora del coro, solicita un préstamo de cinco pesos.

La chica, bien parecida y decentita, despertó interés al secretario y accedió al pedido; la cita como a las tomas, y en la secretaría le ofrece los cinco del ala, le suelta un piropo y a éste le acompaña con un pellizquito en... sálvese la parte.

La señora guarda el dinero y ofendida en su honor de dama de la corte y con honor, increpa al joven su agravimiento y se retira.

Momentos más tarde llega el esposo de la señora de los cinco pesos y dirigiéndose al Tenorio de la troupe le ubicó una serie de epítetos que hicieron poner de todos colores al Don Juan,— menos el colorado, que eso sólo sale a la cara a los que tienen coraje y pundonor.

Continuó la escena y ante la amenaza de unas tortas, el secretario hizo un mutis que ya lo quisiera para lograr un aplauso, un Juárez, un Perdiguero o un Ferrer. Las piernas le permitieron echar para la fuga. ¡Qué secretario ese... que las va de Don Juan!

Como resultado de esto, la pobre señora de los cinco mangos ha sido despedida y con ella suman ya tres las que han pasado por el cruel trance, del de la mirada finiquita y su secretario.

¡De tal palo... tal astilla!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Domenech anunció función para anoche, en el Variedades, y ha desaparecido del mapa, dejando colgados a todos.

¡¡Qué cosas hace Domenech!!
¿Y los autores, qué hacen?

Desde hace unos días se encuentra entre nos, el actor Santiago García, que llegó en bicicleta por el terraplén.

La Preciosilla apareció anoche en un bodegón del Avenida, acompañada de su "mamá" y el tuerto de "La mala sombra".

La Preciosilla debe fijarse en quien la pasea, por aquello de "Dime con quien andas... y te diré quién eres".

La Argentinita "bis", nos decía anoche que los brillantes de "La Preciosilla" son Montana. Químicamente, químicos.

La Estrella, bailarina de la Comedia, se va convenciendo que con cabello negro resultará más. No debe creerlo, son cuentos del joven de las gafas.

En "Jugar con fuego", el barítono Zárate de Ortiz apareció en todo el primer acto con monóculo. Cómo estaban de adelantados en la época en que ocurrían esos sucesos.

Pasadas las fiestas de Carnaval, sufrirá reformas el elenco de la compañía Perdiguero. Sabemos los que están en capilla.

Miguel Ligero se despidió del teatro Avenida. Asegura que no se puede trabajar un mes por pesos 18.

Tiene razón. ¡Cómo está el teatro!

AY SU MADRE!

Rosita Ayala es una chiquilla que actúa de tonadillera bailarina en el Cosmopolita; tiene dos anillos, de brillantes al parecer, tiene algo de gracia y tiene... una mamá. La mamá es el mayor defecto de Rosetta. Ay su mamá! Cuando se indigna en catalán (indignarse en catalán es peor mil veces que indignarse en castellano) la mamá de Rosetta es más terrible que un regimiento de cosacos llevando una carga de caballería. Pero en el fondo no es mala la buena señora. Toda su manía consiste en creer ciegamente en las condiciones artísticas de su nina, a la que considera más ingenua que La Goya y más bonita que La Preciosilla y más temible que la mismísima Quijano con su ojo a la funerala y todo.

¡Y tiene razón, qué diablo!

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez —Martes 2 — A las 6 p. m. Amor y gloria y bailes por Pepita Madrid. — Noche, a las 8.45: El pajarito, Amor y gloria, El día del sacrificio y bailes por Pepita Madrid.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española Manolo Fernández. — Martes 2. — A las 6 p. m.: La alegría del amor. — Noche: Gran función extraordinaria a beneficio del público. — Alma de apache, El presupuesto, La corte de Faraón.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Martes 2 — El robo de la diadema o Arsenio Lupin.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Martes 2 — Continúan con gran éxito: Los Asselmos, Del Villar The Vedras Trío Powels, Marietta e Link, D'Anselmi, Les Blanche y toda la compañía.

—5 grandes bailes de Máscaras en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Rebaja de precios. Entrada para caballeros, pesos 3. Entrada para señoras, gratis.

CARRERAS

EL PESO POR EDAD EN LOS HANDICAPS

Son muchos los que nos han pedido que insistamos a fin de que el peso por edad en los handicaps desaparezca.

En otras ocasiones hemos tratado el punto con más estudio y detenimiento, pero aun analizándolo muy superficialmente se ve a las claras que no puede existir proporción handicapeando de esta manera.

Animales de cinco y seis años que aún pueden ganar alguna carrera, o por lo menos que pueden ser presentados con aspiraciones, tienen que ser eliminados, pues la chance es nula al cargar con 50 ó 55 kilos.

Realmente esta eliminación indirecta no es justa, pero es irremediable, por lo que nosotros hemos de terminar con nuestros artículos al respecto.

Y es irremediable sencillamente porque mientras haya cabañeros en la comisión el peso por edad ha de existir.

Es un sistema en desuso por lo antiguo, raros son los hipódromos donde existe en los handicaps el peso por edad, pero en el nuestro tiene forzosamente que continuar, la política lo exige, aunque no es política la palabra sino comercio.

Al cabañero le conviene que lo viejo desaparezca para que se vaya renovando con los nuevos productos, y el cabañero es el que manda... con que aplíquese el refrán del capitán y el marinero y todo el perjudicado haga buches que el mal no tiene remedio.

HIPODROMO DE LA PLATA

La comisión de carreras de la institución provincial continúa usando y abusando de la facultad de rebajar los premios en las diferentes pruebas que se disputan en aquel circo, sin que nuestro Jockey Club tome cartas en el asunto, como correspondería hacerlo, en vista de la importante subvención acordada.

Para nadie es un misterio que el funcionamiento del hipódromo platense está completamente en manos de una o dos personas, que hacen absolutamente lo que quieren, que, como se comprende, es lo que a ellos y sus allegados le conviene.

Así, por ejemplo, un handicaper que hay por allá, adjudica pesos por simpatías y tampoco se tiene reparo para dar fallos de carreras que las fotografías indican todo lo contrario. Y conste que estos hechos se repiten muy amenudo, lo que no deja de ser más bonito.

Y para que nada falte, no hay peligro que un caballo que gane en una reunión en aquel hipódromo repitan su carrera. Generoso, La Gorgetti, Solesky y Marmolina, que triunfaron en forma holgada en la reunión del día 24 del mes pasado en la del domingo no figuraron.

Como se ve, aquello, lejos de mejorar con el patrocinio, se ha empeorado.

APRENDICES Y SUS COSAS...

Cada vez nos vamos convenciendo más de lo necesaria que es la implantación de una escuela para jockeys.

El núcleo de aprendices que hoy actúa en Palermo, con excepción de dos o tres a lo sumo, está constituído por mediocridades, salidas de un box para cargar la indumentaria del jockey, y ostentando como único título saber varear y limpiar un parejero...

Por esta causa, carrera que es disputada por muchos aprendices, entreverados con algunos profesionales, rara es la vez que no resulta accidentada. Los chicos se marean, pierden los estribos y la procedeen de encerradas y pechadas,

Y para corroborar lo que decimos, está aún fresquito, el final de la séptima carrera disputada el domingo y en la que resultó vencedora Gilt. Ese final fué una verdadera amalgama de caballos, aprendices y profesionales (estos últimos víctimas del atolondramiento de los chicos) que daba la impresión del choque de una caballería cosaca con otra hulana. Y como tenía que acontecer, pagaron el pato los profesionales. Torterolo saltó con Debutante y Arcuri se vió precisado a levantar violentamente a Grivoise para evitar una rodada, la que hubiera sido de fatales consecuencias, por cuanto venía colocado en el centro del pelotón.

Casos parecidos se ven todos los días, lo que nos hace pensar que en cualquiera de estas vueltas se va a producir una hecatombe.

Se impondría por lo menos, ya que el Jockey Club no implanta la escuela de jockeys, que los entraineurs que tienen aprendices, les den algunas lecciones rudimentarias, pero lecciones al fin, de la forma cómo debe ser dirigido un puesto, por enseñarles a sentarse en el.... caballo en carrera, empezando, por supuesto, por enseñarles a sentarse en el

HOY EN LA CANCHA

Parecía una víspera, la mayoría de los jockeys, tanto "maistros" como aprendices, estaban hoy reunidos en la cancha, digérase que se habían dado cita para preparar con preferencia las papas, evitando así que los relojeadores mañana tuvieran la oportunidad de pescárselas.

Las vallas, como todos los martes, concurridísimas, los saltarines, que en el turf resultan los caballos de coches con taxímetros haciendo la comparación de los cracks con los lujosos carruajes particulares, hicieron cuanto humanamente les fué posible para dejar conformes a sus compositores respectivos; también los pobres jamelgos tienen el orgullo de los caballos famosos...

Vimos a Mingo, Englander, Rivero, Cardoso, Lanatti, Arcuri, Liceri "cadet" y "ainé", en una palabra, a la crème, a lo más selecto del gremio, que, distribuídos en toda la cancha, aprontaban en distintas formas, siempre pensando en aquello, y aquello es sencillamente el triunfo, no la gloria, los pesos....

Oímos conversar a Mingo y aún pecando de indiscretos lo escuchamos; hablaba del favoritismo de los caballos que él montaba y hablaba también de su poca suerte en la pasada reunión.

—Yo no sé por qué hacen favoritos a mis caballos!—exclamaba Mingo.

Y es muy fácil saberlo, generalmente se cree que animal que dirige Torterolo no puede perder y el público lo hace favorito, no por simpatía sino porque tiene por norma que lo mejor lo corre él.

Y tenemos al bueno de Torterolo, corriendo el domingo a una punta de favoritos y no ganando con ninguno, seríamos injustos si lo culpáramos de su poca suerte; los animales que le tocaba dirigir llevaban todos serios enemigos, que al final de cuentas fueron sus vencedores.

Por esta causa Mingo se lamentaba entre un grupo de compañeros; es doloroso para un jockey perder cuando un animal es favorito, y no creemos que el domingo haya echado mano el "maistro" al resorte de la mala fe, cuando no había necesidad.

Con razón le dijo a Arcuri al finalizar la última: ¡Cuánto mejor hubiéramos hecho con quedarnos a dormir la siesta!...

Efectivamente, trabajar tanto, para no cobrar nada, no es negocio en ninguna forma.

Casi todos los años se llevaba con pausa la preparación de los productos; parece que salen mejor las cosas que se hacen despacio, pero en esta temporada no hay compositor que no se apure para debutar en las primeras carreras de mil metros.

Hasta los pocos grandes precios van a debutar en breve; quieren hacer sus primeras armas cuando aún no se han puesto difíciles, porque ahora se trata de ganar plata y no de gozar viendo los colores en la pista o el animal cada vez más hermoso descansando en el box.

En el asunto de los productos hay mucho de lotería; cuántos que creen tener el crack del año dejarán en el hipódromo hasta las ganas de comer a causa de los grandes y continuos metejones.

Ya veremos de todos los que hoy lucían sus siluetas esbelta spor la pista, si se costearán este año la avena!...

Los cracks, los consagrados, los héroes, los tatas, han tenido después de la larga campaña, un merecido descanso para reanudar nuevamente sus tareas en breve.

No por el reposo han de pasarse la vida tendidos muellemente en el box, concurren algunos a la cancha, galopan, aunque más no sea para recordar el lugar de sus triunfos.

Cada entraineur tiene en su crack un mundo de fantasías; todos los clásicos ya están divididos, sin admitirse ni discusión ni duda.

Al final viene la debacle, pero no es justo que hablemos de una cosa tan triste, tan terrible y funesta en un día que, como el de hoy, ha sido todo alegría en la cancha.

Cosas de la vida!

VOILA! EL TERRIBLE

Bachillán anda contento porque dice haber descubierto cómo su pensionista Voilá! puede llegar a ser un campeón productivo.

Parece que el hijo de Valero no podía imprimir toda la velocidad que tiene almacenada en su máquina corredora porque su vaso de la mano derecha adolecía de un defecto, que a fuerza de estudios y observaciones le ha sido corregido mediante la aplicación de una herradura especial.

El domingo corrió Voilá! en las condiciones de defecto corregido, lo que viene a explicar su gran carrera que en atención a lo dicho por su compositor, no ha de ser la última.

Conviene, pues, observar al pensionista de Causa para no verse sorprendido.

OTRA VICTIMA

No es precisamente que Lema corra mal, ni que sea desgraciado corriendo es lo que pasa en cuanto pisa por primera, segunda o tercera vez lo que nos hace en la mayoría de los casos ocuparnos de su damisélica persona.

Si Lema es buen jockey, no hemos de oponernos, si es mediocre peor para él, si malo, aún peor, y si resulta pésimo, que el cielo lo ampare, en todo eso pocas o ningunas veces nos hemos metido, pero que la desgracia entra con él en cuanto sitio pisa, estamos plenamente convencidos.

Ahí tenemos a Dichoso y Dominguito, dos bueno scaballos, sanos y salvos, en condiciones de derrotar desde Reforma a Tarija, y sin embargo se ven comprometidos en un asunto que les impide tomar parte en ninguna prueba hasta tanto se solucione.

Como se ve, esto acontecía al poco tiempo de haberse hecho Lema la monta predilecta del stud French.

Somos exagerados? No!

Descárnese el comentario y estudiando el hecho en sí, dígasenos si tenemos plena razón...

La verdad, lo sentiremos, pero tantos son los casos que los días lluviosos trataremos de situarnos lo más lejos posible de su bonita persona para que no caiga un rayo maldito que nos parta en dos.

El magnate casi se alegraría.

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

Todos los potrillos que han abandonado la categoría de perdedores hasta el presente se encuentran en excelentes condiciones y como caso raro han podido salvar las sobrecañas, los sobrehuesos y otros inconvenientes, tan frecuentes en los jóvenes productos. En su mayoría han seguido sus ejercicios con regularidad, continuando un training mesurado, para colocarse en condiciones favorables para los primeros clásicos de la temporada.

Según el entraineur Federico Fernández, no hay nada mejor que su pareja, formada por Sandringham y Ginger.

Tanto el tordillo com cel hijo de Ginger Ale están con los "nueve".

El Madcap tiene a Kiddy que da las doce antes de hora y día a día viene siendo probado. Anda muy bien.

Para nosotros uno de los potrillos llamados a tener muy buena figuración es Carabajal. El hijo de El Chacho después de obtener su primer triunfo en forma impresionante, ha seguido sus ejercicios con toda moderación, pero siempre conservándose muy ágil.

Es para nosotros el pupilo de P. P. o producto que tal vez esté mejor preparado y nada nos extrañaría que se impusiera sobre sus contemporáneos ya conocidos.

Diamant es otro potrillo que puede ser regular, pero nunca de la talla de algunos de los citados anteriormente, siendo una de las causas principales que han influído para que al debutar ganara, las de que era un caballo hecho y muy bien trabajado. En cuanto a Grey Eyes no le reconocemos bondades superiores, un Lord Melton que aprovecha bien su gran ligereza y Gallipavo con su compañero Gaitero dos pollitos que con su esmerada preparación han impuesto condiciones en 800 metros entre contrarios de poco valor.

Entre las potrancas hay algunas que son muy lindos tipos y que reunen a su gran ligereza condiciones como para ganar su carrera a medida que vayan a la distancia.

De las que tienen mayores chance son a nuestro juicio Diosa, Viens Poupoule y Divinita, todas ellas completamente listas.

De las tres la potranca del stud La Providencia, es la que tiene mayor calidad y el tiempo se encargará de darnos la razn.

Viens Poupoule es una potranca de Jardenior y Pearl River es capaz de darnos esa sorpresa. Ya lo hemos entendido.

SOL

En vista del poco resultado que venía obteniendo en las carreras clásicas este pupilo de Repúblico Pérez será destinado a las carreras de vallas.

Hoy andubo ensayando con Sanfacón, y lo hace bastante bien, tratándose de un aprendisaje.

TALLAVI

La preparación de esté hijo de Valero es suficientemente buena.

Con la monta del aprendiz Carabajal hoy ha sido ensayado en 800 metros, cubriendo la distancia en 48".

El pupilo del stud Vihuela no ha de tardar en adjudicarse una segunda victoria.

EN LAS VALLAS

Muchos han sido los caballos que hoy han trabajado en los saltos.

Salvavidas, con Cabrera, hizo algunos saltos con buen éxito.

Saltarín, con Sanfaçon, ha sido ensayado a la par de Orejano, con Alarcón.

Anduvieron bien.

Ferryman, que ya se permitió el lujo de debutar ganando, lo vimos ensayar por Benito Sánchez, desempeñándose con muy buen resultado.

Michenena andaba también a los brincos. No lo hace mal.

ICA

Zabaleta dice que esta yegua le está dando demasiado trabajo.

A la hija de Cyllen la vimos trabajar por Riverito en 1.000 metros, desempeñándose muy bien.

DIJITAL

Es muy posible que los simpáticos colores del stud Diego Alvear reaparezcan en la reunión de pasado mañana lo que no deja de ser una novedad.

La hija de Calepino se encuentra en muy buenas condiciones de training y si bien tiene que medirse con un contrario de la talla de Borbollón, que debe ser el ganador, la creemos capaz de desempeñarse bien.

Hoy de mañana Dijital ha sido trabajada en partida y atropellada dirigida por Francisco Arcuri, demostrando poseer una preparación bastante satisfactoria.

FARNESINA

La pista de Palermo se encontraba en muy buenas condiciones tant oque se marcaban tiempos verdaderamente extraordinarios.

A esta hija de Greenan la vimos trabajar por Aurelio Baistroqui en 1000 metros cubriendo la distancia en 59" 2|5.

Zabaleta tiene muchísimas esperanzas con esta yegüita y supone que han de ser muchas las carreras que ganará en el año.

DON GABINO-TIRTEO

A esta pareja de defensores del entraineur Zabaleta hemos tenido ocasión de verlos trabajar apareados, dirigidos, respectivamente, por Aurelio Baistroqui, y Raymundo Rivero, cubriendo 1.000 metros en 59" 3|5.

Tirteo que se ha pasado una buena temporada en casa se encuentra actualmente sano y en condiciones de aguantar el training sin peligro a sentirse. El tordillo está lindísimo.

LA ESPADA

Si hemos de atenernos a lo que decía un allegado al stud Cantón, después de corrida la prueba de potrancas el último domingo, debemos de creer que la hermana de Last Reason, ganará en la primera oportunidad que haga acto de presencia.

Según ese caballero, La Espada largó completamente parada y su jockey, viendo lo imposible que resultaría darle alcance a las que habían partido en la vanguardia, se concretó a dejarla que la que corriera a voluntad. Así y todo, La Espada finalizó cuarta, produciendo una performamce, que aun sin el antecedente que apuntamos la habilitaba para tener chance en la primer carrera que hiciera acto de presencia.

No hay más, el guasquerito está predestinado a ser el jockey ganador de mayor número de carreras de productos durante la temporada de verano. Y nos alegramos porque es un buen muchacho.

CAMPICHUELO

Muy pronto ha de reaparecer este hijo de Polar Star que entrena Vicente Pérez.

Dado de alta del contratitmpo que lo alejó de las pistas, hace acto de presencia en ella, siendo su preparación de primer orden.

El aspecto de Campichuelo es seductor y del vez alcance a ser un caballo de fila.

MESSIDOR

Este viejo defensor del stud Three Stars todavía anda en la brecha.

Tuvimos ocasión de verlo mientras el jockey Navarro le hacía una partida de 700 metros en 41" 1|5, dejándonos regular impresión.

DAIRY BLACK

La oscurita del entraineur Fiorito está lindísima y con un poco de suerte puede ser la ganadora de la carrera de potrancas en la reunión del jueves.

La hija de Sargento después de haber sido segunda de Carabajal no ha vuelto a ser presentada en público pero ha seguido sin contratiempo que no haya tenido tropiezo su preparación.

Riverito fué el encargado de trabajarla en 600 metros, cubriendo la distancia en 35" 3|5.

LA ÑATITA

El reposo que se le está dando a esta hija de Old Man viene siendo de notables beneficios.

Hemos tenido ocasión de verla, y nos ha dejado encantados. Con todo que aun no se le trabaja, la defensora del stud Los Rosales ha de hacer su rentrée en las primeras carreras clásicas de marzo.

En el momento le han aparecido unos granos que no tienen mayor importancia.

CUMBA

El stud Los Cardos no ha de presentar a esta hija de Jardy, hasta tanto crea tener asegurado un triunfo, lo que no le ha de ser muy difícil, teniendo en cuenta que estando al cuidado de Ambrosio Elnen en la carrera última de Princesa Real se condujo en forma digna de mención.

Bajo la dirección de Olivieri a Cumba ya se le ha dado una corrida, y hoy con la monta de Englander ha sido trabajada en 1400 metros, cubriendo la distancia en 1'26".

Sin ser un tiempo como para indicar una fija imperdible, es muy bueno por la táctica empleada por su jockey al darle dicho ejercicio.

Ha de reaparecer en breve y lo hará con muchísimas probabilidades.

-,attoomoretr

RAISULI

Toda la esperanza del tano Alfonso Davino están depositadas en su crack, pero desgraciadamente Raisuli vale muy poco.

Hoy fué ensayado por su entraineur en 1000 metros cubriendo la distancia en 1'1" tres quintos.

DOMODOSSOLA-ALTAMAR

De la hija de Cyllene sólo puede decirse que después de su carrera detrás de Schéhérezade no puede perder en su respectivo compromiso de pasado mañana.

Hoy tuvimos ocasión de verla aprontar por Raymundo Rivero a la par de Altamar con Benvenutto cubriendo 800 metros en 49".

Una vez que Domodossola gane esta carrera, las ecuries habrán encontrado la clave para hacer recuperar valor a los caballos en decadencia, la que no es otra que mandarlos a pasar una temporadita por los alrededores de La Plata.

Convertido por lo visto en la playa más reconstituyente.

TELEFÓNICAS

—No habla Honorio Valdez, pues hombre?

—Sí, pues hombre!...

—Caramba, Honorio; lo llamábamos de CRITICA para preguntarle algo sobre la potrillada...

—Y para eso se han hecho tanta mala sangre?

—Es la divina telefonista que ha tenido a bien hacernos demorar media hora para darnos comunicación...

—Bueno, ya me tienen ahora, que se les frunce?

—El chaleco Honorio, tiene una costura mal dada, como lo sabe?...

—No, si pregunto que deseaban...

—Pues sencillamente, preguntarle por la potrillada...

—Tengo nueve; siete por Mohari y dos por Le Rubicon, todos buenos y sanos...

—Hace mucho que se los han entregado?

—Unos veinte días, de propiedad de Justo C. Saavedra; créanme muchachos, estoy contentísimo, hacía tanto tiempo que no tenía nada...

—Acuérdese Honorio, para cobrar brío de los buenos tiempos, del stud Suipacha y Zanetto...

—No me olvido nunca, ese es el diploma que me acredita como buen compositor.

—Somos de igual opinión Honorio, por lo que le deseamos buena suerte, que competencia no falta...

—Así lo espera; y se pasó el mal humor?

—Con tan buenas noticias, calcule!...

—Sí, con el stud de Liceri...

—No está el dueño?

—Si no me equivoco, soy yo!...

—Bueno, nosotros de CRITICA...

—Que hacés, que hacés, tremendos alacranes!...

—No, si no queremos entrar en mayores averiguaciones, se trata simplemente del hermano de Baratieri...

—Dejenmé, yo creí que tenía para salvarme de todos los gastos del año, resulta que me ha salido roncador...

—Pero ahora lo trabaja fuerte!

—Para debutar pronto, a ver si saco el fruto de lo que me cuesta.

—Qué lástima, no?

—Y bien grande!

—Qué es ese ruido Galleta?

—Un ronquido, hermano, no se asusten, que estoy muerto de miedo!

—No se puede hablar con Causa?

—No, señor!...

—Por qué?...

—Porque está enfermo.

—De dónde?

—De una pierna, no va a la cancha ni al hipódromo los días de carreras...

—Pero es de gravedad?

—De cuidado por el momento, y afortunadamente pronto mejorará...

—Al parecer es fiel usted al robusto compositor!

—Soy el capataz.

—Tanto gusto, lástima no poderle ver la cara...

—No es muy linda.

—No será espejo del alma como dicen, entonces!...

—Yo no entiendo de espejos, me peino en el río...

—Es tan grande!...

—Como le va?...

—Bueno, comuníquele a Causa que desearíamos su pronta mejoría.

—Se le comunicará!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 7 de febrero de 1915:

PRIMERA CARRERA

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Tarija 56	Ica 56
Gaceta 56	Reforma 56
Lay 56	Broncina 56
Orquita 56	Varsovia 56
Tortercita 56	Ladina 56
Asia 56	

SEGUNDA CARRERA

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Poco a Poco 56	Maitén 56
Vespertino 56	Humulú 56
Curacó 56	Chopín 56

TERCERA CARRERA

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 30.000. Peso 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premios $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 2200 metros. Entrada $ 40.

Entrevero II 56	Cáucaso 49
Papamoscas 55	Cuyano III 49
Chinesco 54	Phcebe 48
Facundo III 54	Oregón 47
Scheherazade 54	Trabuco 46
Drouot 53	Raisuli II 45
Adriano 52	Rancé 45
Anachorette 52	As de Bastos 43
Comte 51	

CUARTA CARRERA

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.—Distancia 800 metros. Entrada $ 40

Rumbosa 54	Fine Mouche 54
Mediana 54	Pantomima 54
Kaky 54	Carona 54
Falsia 54	Formosa 54
Colilla 54	Aída 54
Laguna Brava 54	La Espada 54
Evasiva 54	Georgette 54
Ficaria 54	Helena II 54
Dinita 54	

QUINTA CARRERA

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Preio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 800 metros. Entrada $ 40.

Bombazo 54	Sir Thomas 54
The Libel 54	Guaycurú 54
Footman 54	Fidelio II 54
Bataclan 54	Neurótico 54
Cardigan 54	Milla Curá 54
Constatation 54	Juanuco 54
Satyricon 54	Scarron 54
Pasco 54	

SEXTA CARRERA

Handicap para todo caballo de 3 años ganador. Premio $ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1700 metros. Entrada $ 50.

Retrechero 60	
Solicitud 52	Cornichón 47
On-Ko 51	La Commune 47
Mitre 51	Estambul 466
Redentor 51	Tejuela 46
Carabinero 51	Manito de Oro 46
Gobernador 51	Pochita 46
Chasque 49	Pablito 45
Danton 49	Albarú 45
Deseada 48	Ambicioso 45
Novedad 48	Braconnier 44
Swallow 48	Lady Rowena 44
Tata Dios 47	Royal Drop 44
Zapicán 47	Everest 44
Banderaló 47	La Once 43
Kiron 47	Disponible 43

SEPTIMA CARRERA

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que haya ganado más $ 10.000. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1400 metros. Entrada $ 50.

Last Reason 61	Papamoscas 50
Primicio 62	Sam Weller 50
Dichoso 55	Junta Puchos
Debutante II 54	D'Artagnan 48
San Simon 51	Bizcotina 42
Fox 50	Teufelina 40

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 5500 al 1o., 650 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 2800 metros. Entrada $ 55.

San Marcos 65	Dgital 49.
Yago II 65	Pigra 48.
Walter Scott 58	Maraschino 45.
Borbollón 54.	Marimonia 40.
Lechuza 54	C. Grande 40.
Rocheia49	

EN PREPARATIVOS.....

Hemos dicho que, la gran... familia venía preparándose para hacer sus primeras armas con varios de los productos a su cuidado.

Hoy a primera hora pudimos ver que una alazana, por Orinoco y Crucifix, que dirigía Domingo Torterolo, era trabajada a la par de una tordilla por Pippermint y Gandoura que iba con M Coll.

Estas dos potrancas hicieron 500 metros en 30" 1|5, dejándonos muy buena impresión y con la promesa de que muy en breve han de debutar. Lo único que



pedemos adelantar es que tinen tipo de muy veloces.

ESCANDALO

La preparación de este pupilo de Isidoro Trescazes no puede ser mejor.

Para el jueves tiene un compromiso sumamente favorable, tanto que con un poco de suerte lo creemos capaz de ganar.

Al ser aprontado por Baistroqui hoy de mañana, le tomamos 1' 4|5 en los 1000 metros, ejercicio sumamente indicado como para poder ser el probable ganador.

GLADIATOR

Con todo que hace algún tiempo que no corre, la preparación de Gladiator es relativamente buena y no ha de tardar en correr.

Dirigido por R. V. Lanatti lo vimos ensayar en 1700 metros con bastante buen resultado, siendo un apronte moderado por la forma como se desempeñó.

GALLETA...

Como lo hemos dicho en diversas ocasiones, viene preparándose con varios de sus productos.

Hoy tuvimos ocasión de ver a un potrillito propio hermano de Baratieri a su cuidado, mientras era trabajado a la par de Pintona, una hija de Pippermint "silvadora" de nacimiento.

Hicieron 500 metros con los dos hermanos Láceri, conduciéndose regularmente bien.

DE COSECHA AJENA

Declaraciones de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfaits en todas las carreras de la reunión a efectuarse en el hipódromo Argentino el domingo próximo.

Cambio de horario—

Desde el domingo próximo y hasta nueva resolución, la primera carrera se correrá en el hipódromo Argentino, a las 2 de la tarde.

Ganadores en Maroñas—

En la reunión efectuada el domingo en Maroñas, ganaron los caballos argentinos Missette, por Cyllene, haras Ojo de Agua; Chat Noir, por Valero, haras Nacional; Oldiman, por Old Man, haras El Moro, y La Camacho, por Calepino, haras Santa Rosa.

Premio a los jockeys—

En la reunión que celebró el [illegible]ado la comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, se ordenó pagar al jockey Esteban Rodríguez el premio instituído al que gane anualmente mayor número de carreras en el hipódromo de Maroñas.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos, para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Juan Fernández: Familiar.
José Maver: Parsifal II.
Cipriano Claverie: The Libel.
Francisco Arcuri: Garfio, Matrera, Espadañal, Digital.
Máximo Acosta: Paul Pons.
Daniel Cardoso: Marita.
Domingo Torterolo: Borbollón, Tarija.
David Englander: Cotagaita, Uriburu.
Gabriel Ardouin: Gobernador.
Roberto V. Lanatti: La Commune.
Manuel Lema: Escándalo.
Alfredo Navarro: Kirón.
José Mara Sánchez: Clarín II.
T. N. Fernández: Nondina.
Aurelio Baistroqui: Naranjita.
Raimundo Rivero: Dairy Black.

MONTEVIDEO

Programa de la reunión de carreras del miércoles 3 de febrero:

Premio Remate, distancia 1.400 metros. —Fierrazo 52 kilos, Zoraida 45, Saint Prex 52, Soda Menta 50, Volney 50, Mariposa 48, Don Eugenio 48, Chiripá 48, Hidalga 44, Atención 46, Dijalí 44, Seeid 44, Hurón 42, Miguel Vogler 42, Vixen 40.

Premio Don Pepe, distancia 1500 metros—Sol a Sol 57 kilos, Iván 57, Peón 57, Orden 57, Rey Alberto 57, Flash 55, Viruta 55, Chuta 55.

Premio Morronga, distancia 1600 metros—Shazelle 56 kilos, Bagatelle 54, Le Peril Jaune 54, Dinero 54, Altane 54, Goshawk 54, Plebeyo 54, Souverain 54, La Souris 52, Silent Lass 52, La Vieja 50, Stab 50, La Lanthelme 50.

Premio Prebende, distancia 2.000 metros — 15 de Septiembre 50 kilos, Polín 54, Monitor 53, Henry 48, Brido 47, Master Joe 46, Fulco 44, Pitt 44, Provisorio 43 kilos.

Premio Hipódromo Nacional, distancia 1900 metros—Gulliver 60 kilos, Aluminio 60, Fashionable 57, Torero 53, Souriante (p. e.) 53, Urrada 53, Duclerc 54, Mundial 49, La Blonde 52, Berthier 53, Pyrox 49, La Media Noche 48.

Premio Dándalo, distancia 2.000 metros—Bienvenida 59 kilos, Shazelle 57, Madrileña 57, Retama 52, Bagatelle 51, Grande Duchesse 48.

Premio Zapador, distancia 1400 metros —Condesa 59 kilos, Crons 57, Jilguero 57, Hugonote 52, Línea 50, Soda Menta 44, Willy 42.

Premio Berther, distancia 2200 metros —Necker 57 kilos, Lad 56, Zoila 55, Cabo Fels 51.

Nuestros favoritos son:

Premio Remate—Fierrazo.
" Don Pepe—Rey Alberto.
" Morronga—Dinero.
" Prebenda—15 de Septiembre.
" H. Nacional—Stud Combate.
" Dándalo—Madrileña.
" Zapador—Cronos.
" Berthier—Lad.

TIROS AL AIRE

Buenos Aires, febrero 1o. de 1915.

Señor director del diario CRITICA.

Estimado señor: Soy un viejo aficionado a las carreras, leo las crónicas en general de los diarios porque creo que es la ayuda más eficaz del jugador aunque haya quien piense lo contrario, quizás porque mucho sabe...

Yo no sé nada, si un diario no me orienta con su buena información y con sus juicios sensatos, pero ocurre que ya una vez en las carreras, veo, juzgo y sé opinar como el primero, porque no se necesita más que un poco de imparcialidad, una buena vista o en su defecto unos buenos lentes.

Habituado a leer crónicas de carreras, igual lo hago una víspera, que pasada la reunión, primero para orientarme, segundo para reirme.

Créame, señor director; es una osadía el confesarlo, pero no me ocurre otra cosa; las apreciaciones que la prensa en general hace de las carreras pasadas, son cómicas, tienen cosquillas, cuentas no sabe por qué...
porque el lector ríe y ríe y al final de

Sin embargo, yo he llegado a saberlo, lo he experimentado en mí mismo, no causa gracia ni el chiste que pueda hacerse, ni la intención doble que encierre una ironía, si no la forma de juzgar, el criterio, el metro con que se miden los actos y los hechos.

Yo creo, — y no debo estar confundido porque muchos, la mayoría, opinan como yo — que en las carreras el que corre es el caballo, por lo menos el que cubre la distancia, y el jockey no es más que un factor imprescindible que guía la marcha del animal.

Pero si voy a serle franco, el talento de algunos cronistas va aterminar por convencerme de que el que cubre la distancia es el jockey y que sobre él va el caballo en forma de piloto.

¿Por qué? Muy sencillo, se dice que un animal ha perdido una carrera en todos los casos, por culpa del jockey. no se mira, o si se mira no se ve, no hay razón que convenza ni que haga entender que cuando un animal no gana no es por culpa del jockey en todos los casos, aunque haya ocasiones donde por fuerza se encuentra una falta, por incapacidad, por descuido o por error de táctica. Pero esta es la excepción, la regla es la anterior y así como no hay regla sin excepción, la excepción confirma la regla.

Yo comprendo no obstante los motivos, la maldad de los hombres que en forma de egoísmo, interés o partidarismo en todos se revela, hace que lo blanco se convierta en negro, porque no se llevó la intención de buscar aquel color sino simplemente este último.

Canso la atención del señor director, porque necesito desahogarme, yo que nada tengo que ver en los entretelones del turf, me sublevo cuando veo una injusticia, no hay nobleza en el periodismo turfista, no hay imparcialidad, hay rastacuerismo, hay incompetencia, hay barro, fango, porquería.

Dirijo la carta al señor director, porque mis apreciaciones pudieran herir las susceptibilidades del cnorista de su diario, pero quiero hacer una excepción, y baste para explicarla, que es CRITICA el diario donde dirijo mi carta.

En fin, no canso más, he dicho bastante aunque de nada ha de servir, pero es una satisfacción muy grande la que experimento al poderme burlar de la noble y respetable prensa turfista.

Agradeciendo de antemano la publicación, saluda al señor director,

Juan Carlos Ferrari.

s|c Moreno 1578.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

BREVES APUNTES

Todo un éxito resultó la reunión de carreras efectuada por la mañana del domingo en el hipódromo de Temperley.

Tanto por el numeroso público que asistió como por el movimiento del sport éste sobrepasó a las de las reuniones anteriores.

—

La cátedra estuvo como de costumbre lo más acertada triunfando en la mayoría de las pruebas los caballos más sostenidos en el sport, tanto es así que el sport mayor de la reunión a ganador fué el de 12.25 que repartió el tordillo Nevado.

—

En ausencia de los jockeys suspendidos el que se distinguió más fué R. Jaime, que se adjudicó tres victorias, correspondiéndole dos a Ventura Rodríguez, una a D. Nápoli y otra a J. Brindo.

—

La reunión dió comienzo con el triunfo del favorito Brolsen Face, el que bien dirigido por R. Jaime desde el vamos se posesionó del primer puesto para venirse en ganancia hasta el disco.

—

Claromencó, un lindo lance que tiraba el stud Paysandú, tuvo que conformarse en vista de lo mucho que corría Brolsen Face con el segundo puesto.

Con todo con el sport de 9.95 que repartió a placé aún alcanzaron a ganar algo.

—

Camilot que parecía tener una carrera algo favorable no pudo tener figuración alguna debido a haberse quedado rezagado en la partida.

—

La carrera de yeguas fué ganada por nuestra favorita Deseada dirigida por D. Nápoli que hacía su rentrée en este hipódromo.

La pupila del stud La Milucha los ganó en 1'14" 1|5 de un extremo a otro y repartió $ 6.65 por boleto a ganador.

—

Pot au feu que siempre figura en los primeros puestos volvió a terminar segunda, correspondiéndole el tercero a Hidráulica que hacía su rentrée muy bien preparada.

La hija de Dusty Miller es candidata a ganar en cuanto corra.

—

Mataco otro de nuestros candidatos con la monta de R. Jaime se impuso con facilidad en la tercera carrera.

—

Coquero viene mejorando su preparación y cada vez se aproxima más al ganador.

De seguir así el hijo de Dusty Miller lo espera más de una victoria.

Un lance de grandes proporciones es el que tiraban con Gold Cup, el que a pesar de entrar tercero se apuntó con un sport de $ 36.20 a placé.

De ganar el pupilo del stud Sandokan hubiera quedado medio mundo "pato".

—

Con las deserciones de Aut y Agil en el handicap de 1200 metros la carrera quedaba favorable para Nevado aunque así no lo comprendió la cátedra que le dió sus preferencias a Mont III.

El tordillo bien dirigido por Ventura Rodríguez se impuso sobre el hijo de Old Man por tres cuartos de cuerpo cubriendo la distancia en 1'13" 4|5 y pagando el bonito sport de $ 12.25 por boleto.

—

Díaz una fija muy conversada en el paddock, corrió bien, pero sólo pudo al final mantenerse en el tercer puesto.

—

Demencia en el handicap de 1300 metros intentó recorrer la distancia de un extremo a otro, pero Cachito bien dirigido por Ventura Rodríguez no le dió alze en ninguna parte del trayecto imponiéndose al final con facilidad la hija de Simonside.

—

Puntana que fué nuestra favorita, se adjudicó la sexta carrera de un extremo a otro dirigida por R. Jaime.

Con la hija de Camors se desquitaron en parte del metejón que se llevaron con Demencia.

—

La Toscane que venía armada en lance fué buena segunda terminando tercero Tipo el que no arrimó más debido a falta de monta.

—

Tucumán que a último momento resolvieron presentarlo en la del desquite, a pesar de cargar 62 kilos, la cátedra lo ungió favorito y el hijo de Pillito, magistralmente dirigido por José Brindo, se impuso una vez más respondiendo a la opinión de la cátedra adjudicándose la victoria por un pescuezo después de reñida lucha con Esencia.

—

Earliness que tenía mucha chance en la carrera fué corrida a lo indio y sólo pudo ocupar el tercer puesto.

Los comisarios en vista de la forma en que J. Batisti dirigió a la hija de Blué Boat lo suspendieron por tres meses, por inhábil.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 7 del corriente:

Premio The Drake, 1100 metros—Wing Wo 56 kilos, Claramencó 56, Muchacho 56, Hispano 56, Claring 56, Lord Lelian 56, Camilot 56, Boxer 56, Libertad 56, Rumor II 56, Guillermo II 56, Macadam 56.

Premio Tifonoide, 1200 metros—Deseada 58 kilos, Chin-Chin 58, Insolencia 55, Pot au feu 55, Miss Florizel 55, Prima Verte 55, Belladama 55, Tarumbita 52, Fantasía II 52, Púrpura 52, Hidráulica 52, Homérica 52, Aigle Noir 52, Jane 52.

Premio Timball, 1300 metros—Claramencó 55 kilos, Dedal 55, Broslen Face 55, Engañoso 55, Shiller 55, Campeón 55, Rondín 55, Coquero 55, Horacio 55, Gold Cup 55, Tommy Loatez 55, Codorniz 53, Pot au feu 53, Santa Fe 52, Marengo 52, Hearing 52, Wéllington 52, Cuchillito 52, Salmón 52, Excomulgado 52, Falucho 52, El Petizo 52, Parecida 50.

Premio Tom. Simith, 1200 metros—Mont III 55 kilos, Agil 53, Bocage 53, Ant 53, Fumiste 52, Singonía 52, R. Plantagenet 50, Ipacaraí 50, Universo 50, Díaz 49 Macha 49, Mario II 49, Ninfa 49, Azopardo 49, Amila 48, La Brujita 48, Insania 48, Listo III 47, Engañoso 47, Cuchillito 47, Mulatilla 46, Osaka 46, Mitrón 46.

Premio Tucumán, 1800—Carnot 62 kilos, Cachito 57, Tucumán 57, Langostín 55, Demencia 51, Britomarte 50, Sixto 46, Rushlinght 46, Bocage 46, The Whip 46, Earliness 46, Floreal 46, Pellegrini 46.

Premio 3 Arboles, 1200 metros—Excomulgado 57 kilos, Tipo 54, Cubano 53, Jaia 52, Sacro 52, Sol de Mayo 51, Ferrer 51, Cupalén 50, Fine Feathers 50, La Toscane 49, Marco 48, Lady Mauners 48, Volupia 48, Floriano 46.

Premio Totoral, 1500 metros—Don Andrés 55 kilos, Sixto 55, H. Plantagenet 55, Azopardo 54, Far Fannet 54, De Reské 53, Earliness 53, Curioso 53, Amila 53, Puntana 52, Esencia 51, Or Joy 51, Tommy Loates 51, La Toscane 51, Fine Feathers 50, Rushlinght 50.

HIPODROMO DE LA PLATA

Tremus. — Con este modesto hijo de Río Uruguay, Bonetti que lo piloteaba, se jugó un doblete que dejó la marca a todos los patos.

En la primera pagó 20 pesos y pico ganando en forma facilonga.

En la tercera repitió el plato y pagó otro buen sport.

La fija en esta carrera era Jollie II, la cual está demostrando que todo tiene menos corazón para la lucha.

El entraineur de Tremus, que es T. Cardoso, no puede quejarse por lo visto de La Plata, ¿cuándo hubiera pegado un doblete en Buenos Aires?

Pionono. — Por lo visto Cornell con este hijo de Tulipán tiene para rato.

En la última reunión ganó en forma holgada demostrando condiciones buenas para el porvenir y al mismo tiempo acreditando el buen tino de entraineur al saberlo llevar en la forma que lo a hecho a dicho animal.

Octavio. — Fué el ganador de la cuarta carrera dándosela a Macherión por escasa distancia.

Ganó como bueno y no de casualidad como algunos decían.

Con este remendado hij ode Orville han hecho una campaña jefe y si no tuviera tantas mañas sería otro cantar,

Hidrato. — Quién se anima a pisarle el poncho al pupilo de Félix Vález?

La reunión anterior con 44 kilos los robó, esta última piloteado por el negro Arismendi, donde quiso se impuso en buena forma dejándonos la impresión que para ganarlo a este buen hijo de Rusty Miller habrá que meter púa.

Herd-Gorrión. — El comandante Pampillón se peló el premio.

Santa Elíá y los 1200 pesos de premio.

Herd le ganó por un cuerpo a su compañero Gorrión ocupando el primero y el segundo puesto, respectivamente.

El sport fué de primera, pues pagaron 22 y pico por boleto.

La tragada parece que fué como el sport, es decir, macanuda.

Que le aproveche comandante y que haga buena digestión.

Chamberi. — No puede quejarse el propietario del hijo de Cyllene y al mismo tiempo nos tenemos que apronta un poroto, pues nosotros fuímos los que le acnsejamos que lo mandaran a correr e. La Plata.

Ganó en forma tan holgada y fácil que a no dudarlo cuando corra en la grande tendrá buena figuración, si no es el ganador.

Al mismo tiempo se explica y da razón a la comisión de carreras la cual descalificó a Urdagaray y Thompson, los cuales lo corrieron con manifiesta mala fe.

¡Oh, los eternos descontentos que dicen ahora!

¿Fué un capricho de la comisión? ¿Fué una injuria que cometió el descalificar a esos jockeys?

Dolina. — Fué la más linda carrera del día la del desquite.

Largado en buen momento el numeroso lote, se destacó en punta Tívoli, seguido por Dolina, corriendo en tal forma hasta frente a las populares donde la pupila de Massa atropelló de firme y en la misma raya se impuso por la cabeze sobre Tívoli que lo conducía Navas.

El aprendiz Dufour que conducía a Dolina se portó como un maestro.

Añancué hizo puesta el segundo puesto con Tívoli, cuarto Mabille por la cabeza.

Papillo tuvo que poner a prueba su ojo clínico para dar el fallo el cual fué bien recibido por el público.

—

Asignación de pesos para las carreras del próximo domingo:

Premio Noble, distancia 1400 mertos —Codillo, David, Belvedere, Macadam, Nervio 56 kilos, Sir Pioner, Orlampo, Hater Hearing 52, Sardina, Ganancia, Bilbaina, Larangeira, Maritza, Sibarita, Ena 50.

Premio Napoleón, distancia 1600 metros Generoso 57 kilos, Effusion 56, Coronel Balza 55, Joao Cándido 54, Samson II 53, Madeja 52, Andino 51, Charrúa, Marí Pepa 50, Brise d'Eté, Saguaypé 49, Forester 48.

Premio Ninus, distancia 1300 metros—Hidalguía II, Tero II, Támesis, Greluchón, Minué, Cárcano, Erin's Smile, Falso, Edgardo 55 kilos, República 53, Betvedere, Nervi o52.

Premio Nerón, distancia 1400 metros—Honorable 57 kilos, Optico 52, Soleski 51, Generoso 48, Richetipe 47, El Triunfo 46, Misionero 44.

Premio Nihil, distancia 1600 metros—Hidrato, American Boy 57 kilos, Clora 56, Fortunín, Electro 52, Opulento II, Bamboche 51, Glou Glou, Filibuster 50, Chambery, La Seine 49, Cherobayá, Hormiga Negra II, Button Hole 46, Sunchales, Beta, Guarapó 45, Marmolina 44.

Premio Natutilus, distancia 1400 metros—Zouzoune 57 kilos, Bizerta 56, Pionono, Gorrión 54, Herd 53, Betel, Sincera II, Charlotte, Young Black 52, Facón Chico, Janina, Lord Nelson 51, Hearing, Vilmut, Everest, Piedraviva 49, Snuger 48, Larangeira, Monona, Sibarita 47.

Premio Neápolis, distancia 1600 metros —Chambery 58 kilos, Macherion, Rendida, Chulo 55, General Huidobro 54, Itaty 53, Soleski 50, Kadina 48, J'ai Honte, Jachalera 48, Richetipe, Hidalguía II 46, Misionero, Tamboril, Ena, Charrúa 43.

Premio Ninfa, distancia 1200 metros —Estoico II 57 kilos, Tívoli 56, Fortunín 55, Susana 53, La Seine 52, Aguarrás 50, Hormiga Negra II 49, Marmolina 47, Mabille 46, Pillería, Ananá, Thira, Cárcano, Toledana, Young Black, Chiquitina 43.



BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.—Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca) y Ensenada (La Plata).

Capital autorizado	$	20.000.000.—	o|s
Capital realizado	„	10.000.000.—	„
Fondo de reserva	„	881.632.31	„
Fondo de previsión	„	2.300.000.—	„

SE ABONA

Por depósito en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5	o|o	5	o|o
A mayor plazo	Convencional			

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863. — Calle Bmé. Mitre 400 esquina Reconquista 51, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 3102 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital suscripto
£ 2.000.000 o sean $ c|l. 22.910.000
Capital realizado
£ 1.000.000 o sean $ c|l 11.455.000
Fondo de reserva
£ 1.100.000 o sean $ c|l. 12.600.000

ABONA HASTA NUEVO AVISO

Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
Id id id plazo fijo 2 meses	3	o|o
Id id id 3 meses	4	o|o
Id id id 6 meses	[illegible] 1|2	o|o
Id id d 1 año	5	o|o
Id d id caja de ahorros hasta $ c|l 20.000 o $ 10.000 oro	4	o|o
Arriba de estas sumas	3	o|o

Diciembre 1.o de 1914.—F. M. HERIOT, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días	2 1|2	o|o
Id a 60 días	3 1|2	o|o
Id a 90 días	5	o|o
Id a 180 días	5 1|2	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o

Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000

curso legal después d e60 días	4	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o
Id a 2 años	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8	o|o
Pagarés	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranzas de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de títulos y dividendos.

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 570. Buenos Aires.

Capital cobrado	$	10.433.016.—
Reservas efectivas	„	5.639.207.73

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.50 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómido y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o

A plazo fijo de 2 meses	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto	$	100.000.000.—
Capital integrado	„	97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión	„	47.299.967.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas	„	1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2027; id 5, Santa Fe 2201; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 1145; id 8, Rivadavia 6002; id 10, Bernardo de Irigoyen 1399; id 11, Caseros 1965; id 12, Charcas 1357, id 13, Bolívar 200; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 173; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses	4	o|o	4	o|o
A 1 año	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años	5 1|2	o|o	5 1|2	o|o
A 4 años	6	o|o	6	o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días	4	o|o	4	o|o

COBRA

En cuenta corriente	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales	Convencional			

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.—Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. —Fundado el 6 de noviembre de 1905. — Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. — Dirección telegráfica: "Galbank".

Sucursales — En la capital: (Flores), calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200; Barracas, Montes de Oca 1732; Rivadavia 3860.

En el interior: (Provincia de Buenos Aires). Avellaneda, Mitre y Chacabuco; San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.350.—
Fondo de reserva	4.443.606.25

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1	o'o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días	5	o|o
A mayor plazo	Convencio.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9	o|o
Por descuentos	Convencio.	
Por administrar propiedades	T. módica.	

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

Luis Pomiro.

Buenos Aires, 1.o de noviembre de 1914

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1889-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

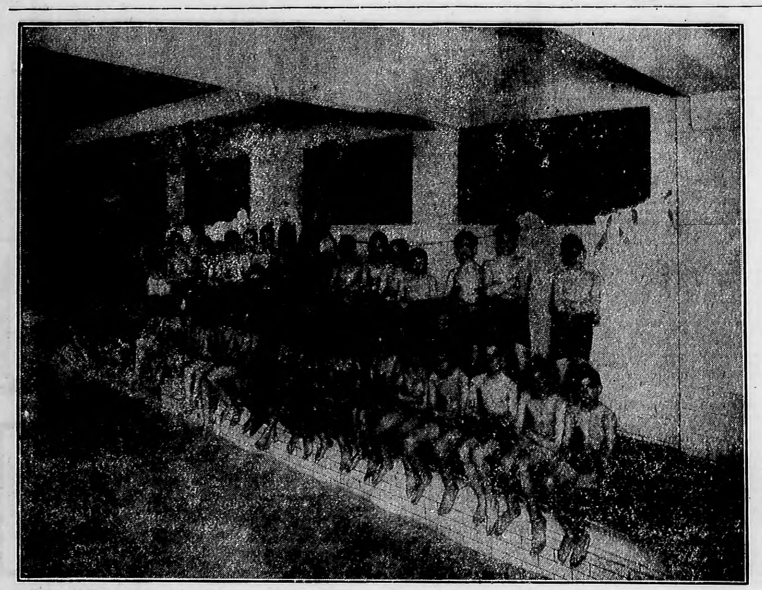
Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

Football, aviación y otros deportes.



El profesor don Enrique Tiraboschi al frente de su batallón acuático, durante la fiesta que se realizo en la pileta de la Asociación Cristiana de Jóvenes. En el gabado aparece parte de los 50 alumnos de los colegios nacionales a quienes gratuitamente se les ha enseñado a nadar

NOTAS DIVERSAS

No han tenido éxito las gestiones iniciadas para conseguir que Hiller cambie de club. Jugará por All'Boys.

—El balance del Boca Juniors ha sido el tema predilecto de las conversaciones de los footballers. Los que más risueños se han mostrado han sido los del River Plate. En estos días tocaremos el asunto.

—En San Isidro se confía que el primer team será de excepcional poder, pero se seleccionan los elementos.

—Quilmes cuenta con dos nuevos jugadores conseguidos por Labourt. Shilton dice que son dos desertores sudafricanos de primer orden.

—Mac Carthy ha empezado con grande empeño la organización del club, formado por empleados de la aduana de la capital.

—Costa jugará por Estudiantil Porteño.

—No se ha resuelto todavía nada en la comisión del Boca Juniors sobre e "jugador" Romano.

—Ameal no jugará más football.

—Cotero ha sido nombrado regente de la oficina de la importante casa don de trabaja.

—Se han solucionado pacíficamente las diferencias que existían en el primer team del Racing.

—El sábado se embarcó para el Rosario el jugador Peterli, que actuó de centre half por el Torino en su visita del año pasado.

—Han regresado de Chile los jugadores del Gimnasia que se trasladaron al país vecino en jira de placer. Forman la caravana de excursionistas: Bueno, Capellini, Custo, Bertani, Gorozabel, Pedacci, Santamarina y otros varios.

ASOCIACION ATLETICA BUCHARDO

La C. D. de esta institución, festejando su octavo aniversario, obsequiará a sus asociados con un banquete que se servirá el 6 del corriente a las 8 y 30 p. m. en los salones de la Rotisería Botit Bat.



MOTOCICLISMO

EL FESTIVAL EN EL ESTADIO DE PALERMO

Promete obtener buen éxito el festival deportivo que en honor de don Carlos Santiago se efectuará el domingo próximo en el estadio de Palermo, bajo la dirección del Club Motociclista Nacional.

El número de inscriptos en las diversas pruebas y el entusiasmo despertado entre el elemento adepto a esta clase de manifestaciones, constituyen un buen augurio.

En el match que disputarán un motociclista y un aviador, tomará parte el campeón sudamericano Carlos Santiago y el popular piloto Pablo Castaibert, uien intervendrá en la prueba con un monoplano de su marca accionado por motor Gnome de 80 H. P.

Para las carreras motociclísticas, cuyas inscripciones quedarán clausuradas mañana por la tarde, se hallan anotados los siguientes competidores:

Categoría motolivianoas, 5 vueltas de pista: Pablo Merli, Nut de 2 3|4 H. P.; José Schmidt, íd Singer de 2 1|2 H. P.; Lorenzo Clos, íd Alcyon de 2 1|2 H. P.; Santiago López, Pope 2 3|4 H. P.; Arístides Marcolini, Wanderer 2 H. P.

Categoría hasta 3 1|2 H. P., para aficionados solamente: Antonio C. Díaz, con motocicleta Sun; Rodolfo Tate, íd íd Singer; Antonio López, íd íd B. S. A.; José Schmidt, íd íd Singer; Roque Siconolfi, íd íd Triumph; Plácido Simoni, íd íd Bat.

Categoría fuerza libre, para seniors y juniors: Angel Traverso, Matchless de 6 H. P.; Manuel Iglesias, íd Indian de 7 H. P.; Ernesto Prougenes, íd Yale íd íd; Alberto Maubert, íd Peugeot de 7 H. P.; Plácido Simoni, íd Matchless de 8 H. P.; Roque Siconolfi, íd Indian de 7 H. P.; Carlos Santiago, íd Indian de 7 H. P. 1|2.

Las carreras ciclistas, bajo la dirección de la Federación Ciclista Argentina, son dos: una para amateurs de toda categoría y 5 vueltas de pista y otra para profesionales, con 2 vueltas de recorrido.

Las inscripciones para las dos categorías se clausurarán esta noche en la secretaría de los clubs afiliados y mañana a las 10 p. m. en la F. C. A., calle Viamonte 1135.

Igualmente esta noche a las 9 se cerrarán las anotaciones para la carrera pedestre que patrocina el Club Pedestre Jorge Newbery y en la cual han de disputarse valiosos premios.

CLUB ATLETICO ATLANTA

Recuerdos íntimos

por Augusto De Muro.

Todos los clubs atléticos tienen su fisonomía característica impuesta por la orientación de sus dirigentes, la índole de sus asociados o por detalles pequeños unas veces y grandes otras, que la perfilan de manera clara ante el concepto general.

Varían hasta el infinito las diferencias. Unas veces el espíritu romántico de los dirigentes los lleva al club como una cruzada por la conquista de los más bellos ideales, y en otras, el espíritu utilitario hace funcionar el organismo mecánicamente, a impulsos de energías sin un fondo de idealidad, de alma.

Dos ejemplos plantean y resuelven el asunto: Estudiantes de La Plata y Boca Juniors. El primero es el centro de las manifestaciones sportivas generosas y el segundo, no por falta de voluntad sino de orientación intelectual elevada, es el centro de manifestaciones sportivas cuyo desarrollo tiene como punto inicial la taquilla.

La difusión del football constituye entre nosotros un motivo de regocijo y también de zozobra, ya que su acción educativa, encomendada a manos inexpertas, ha llevado en muchos casos a situaciones que lo desnaturalizaron. El football es un complemento en la educación popular porque tiende a preparar el cuerpo sano que guardará la mente sana.

No puede, entonces, quedar librada su divulgación a la buena voluntad de los entusiastas que hacen sus clubs los centros de rivalidades, encones y excesos, por el peligro que encierran.

Falta la cartilla elemental que enseñe, la palabra autorizada que corrija defectos, la orientación general por rumbos fijos, donde se aprenda que el sport es la escuela del carácter, porque sus luchas de compañerismo no crean rivalidades ni enconos, sino emulación y amistad; donde se aprenda que la conquista de idénticos ideales nobles no puede ser sino motivo de esfuerzo común, generoso y amplio.

El sport dirigido por manos inexpertas, es como una escuela con profesores analfabetos.

Por fortuna la Federación Argentina ha satisfecho en parte, en breve período de su actuación, esta necesidad que invoco.

Han colaborado en ella clubs prestigiosos, uno de los cuales, que cuenta con la historia más hermosa de las iniciativas felices, es el Atlanta, motivo de estas líneas.

La vinculación que a ese club me liga, diría más: el hecho de haberle dedicado los diez años mejores de mi vida, me autorizan a una breve narración, que represente la fisonomía particularísima del centro, acción y alma siempre, como si se sobrepusiese constantemente al ideal alcanzado, uno nuevo arrancado a sentimientos altruistas.

Atlanta es un club símbolo. Formó campeones en sus filas, pero más se vanagloria de haber formado buenos amigos; ganó trofeos en sus campañas, pero le es más grato a su recuerdo, el eco de las voces de los 300 niños pobres que hasta el comienzo del año actual poblaron su campo atlético de risas francas, en los múltiples juegos que la comisión le preparó; tuvo siempre numerosos equipos, pero recuerda como mejor elogio, que fué el primero en señalar los peligros del profesionalismo en nuestro football, acusando a un club hace años, a consecuencia de una desviación iniciada, que preparó, sin duda, el estado actual de cosas; careció siempre de dinero, pero en una nota ponderada, pedía a la junta de la F. A. que intercediese ante los clubs a fin de que el precio de las entradas a los fields no excediese de treinta centavos, como un medio de popularizar el deporte.

(Continuará).



Erdoza menor, uno de los pelotaris más hábiles de los que actúan en el Frontón Buenos Aires, a quien el público aplaude entusiastamente en las interesantes reuniones que allí se realizan. Tomará parte en el festival a celebrarse el 6 del corriente en honor del Club Atlético Atlanta.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Domingo Arbelo, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Banco de Italia y Río de la Plata y Merlino Hermanos e insaculado el contador don J. Olarán Chans, quien deberá informar en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de marzo, a las 3 p. m., del corriente año. — Buenos Aires, enero 26 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. v.-4-febr.

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber, que en la convocatoria de acreedores del señor **SANTIAGO PODESTA**, han sido designados interventores el Banco Francés e Italiano, Juan B. Bancalari e Isidoro Urzainque e insaculado el contador don Fernando Bargallo, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos, que se llevará a cabo en la sala de audiencas del juzgado el día 27 de marzo, a las tres p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario.—Buenos Aires, enero 28 de 1915. v.-7-feb.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9455. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.11-2-15.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casá, calle Rincón 182, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale. Rincón 182 entre Moreno y Alsina. v. 27-12-14.